AÑO III — Núm. 969 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 26 de Mayo de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

EL SUELTO

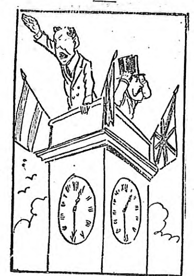
Impropiedades congruentes

PEREGRINACION DEL CENTENARIO

Llena de la unción extrema que imprime a un acto cualquiera la presencia de un arzobispo, se realizará pasado mañana, la peregrinación del centenario a la basílica de Luján. Es un casto acontecimiento que pone blancura de linos sagrados en la vulgaridad de la escueta gacetilla. La mano de Dios guiará pasos creyentes hacia las piedras mil veces invocadas y besadas por pechos pecadores y labios santos y angelicales. Es lo menos que podemos hacer en esta coronación cívica del legendario valor criollo. La raza que construyera con escombros y armas rotas la columna de la inmortalidad en que irguió el tipo máximo: Sarmiento, no tiene hoy representantes legales y de algún modo úrgenos darle intromisión en la solemnidad del aniversario. Entre Castelli y Cantilo no hay punto de contacto, Rojas no puede equilibrar su desesperante estatura con la de Moreno, publicista y literato, y Lugones es apenas una "realidad" literaria si se le coloca al lado al formidable constructor del libro de "Las Bases" el tipo sendo y macizo que apelmazó sobre su carácter los trastornos y las bellezas étnicas, tuvo su último sucesor en Avellaneda. Con él se extinguió la extirpe audaz, dulce y representativa en genuina esencia. El presente, es hoy la abulia del doctor Plaza y el amaneramiento casi furtivamente cursi del señor Hipólito Irigoyen. Mezclas de primera generación componen la "cumbre de la nacionalidad actual" y la blanda cabalgata al santuario, no tiene otra significación que una piadosa congruencia histórica. Venimos a "orar por los que fueron" nosotros los "que somos". Formas de disculparse y modos de implorar la caridad de los cielos. Incapaces de rescatar lo que perdimos rezamos por lo que no hacemos. El ojo de la Esfinge vigilará nuestros pasos, y cuando el presidente de la república se doble sobre la piedra miliar que consagra los arrepentimientos, las figuras indiscutiblemente divinas que ilustran los frescos murales de la basílica se enrojecerán de vergüenza.

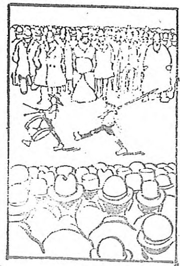
Se habrá hecho la gran constatación de nuestro centenario de la decadencia.

IMPRESIONES DEL MOMENTO



Lo que dura poco, suele valer poco, se ha dicho, y no diremos que sea una afirmación apriorística.

En estos momentos todo vale poco, hasta la lira destartalada de Oyhanarte, por eso que todo pasará sin dejar señal alguna espiritual, como pasó la primera edición del "Hombre". Esta teoría quizá diera valor aparente a los discursos pronunciados por los lides del gobierno en la inauguración de la Torre - Reloj británica, señores Mujature y Gramajo, pues que todavía perdura en nosotros el eco poco agradable de sus epigramas elogiosos. Pero este aparente valor se esfuma al momento; consiste en que las cosas malas, si son dichas desde lo alto, asumen proporciones insólitas de duración para perderlo en intensidad, fenómeno que explica al mismo tiempo la larga duración de los susodichos oradores en sus respectivos puestos. Y esta Torre-Reloj ya lo hemos dicho, será de mal agüero, porque siempre que sea visuada hará recordar, a pesar de los pesares, los



malos discursos y los hombres de buena ventura.

Ayer fué un día de bombos, gritos y platillos, y de bastante frío. Hubo paradas (en el Congreso también hay muchas paradas), corridas y patadas... al suelo. También hubo Tedéum y Te sol... para algunos.

La artillería recorrió la ciudad y a no ser 25 de Mayo se hubiera creído que los radicales intentababn su milésima última conspiración; las escarapelas como las chicharras, salieron a relucir al sol. Todo, en una palabra, daba a entender que nos hallábamos en fiesta magna; pero lo que más nos sobrecogía en la escena general no era, de seguro, la contemplación del Congreso y el recuento de palabras obscenas, sino el redoble clamoroso y rotundo que los "boy scouts" producían con sus minúsculos tambores; de pronto, al avocarnos a una esquina, sentíamos el estruendo que simulaba fuera generado por batallones inmensos prestos a lanzarse en heroica batalla, y después resultaba que la cantidad de los redoblantes no pasaba de 7 y el jefe, que no tocaba. Es un lindo modo de asustar sin matar, como cabe a la democracia;—pero ¡ay! si no tiene otros defectos que el de aturdir...



Los chauffeurs, al declararse en huelga después de un año de prevención y aviso, han turbado la quietud del ministro Ortiz, que preocupado en asuntos de política radical, había dejado hacer y no hacer al doctor Moyano, que hizo tanto por evitar la huelga de chauffeurs como Cayo Bruto, por las construcciones de las pirámides.

Ahora el hombre (que nada tiene que ver con el "Hombre" en el nombre, pero no así en política), se halla impasible ante la actitud de los chauffeur; no se explica dice — orque tiene menguado entendimiento — que estos hombres puedan haber abandonado su trabajo.

Y el ministro Ortíz tiene razón; él, ministro del interior, puede abandonar el suyo, que consistía en prever y evitar el conflicto, pero los chauffeurs! es inexplicable.

Se ve pues, que a cien años de independencia la democracia progresa en los hombres del gobierno; Moreno creía que el ciudadano más obscuro tenía los mismos derechos que él a gozar de la libertad de su patria, y actualmnte los ministros y el presidente creen tener más derechos que el propio Ramés II. En democracia, pues caminamos a la inversa, como el partido radical.



El último acontecimiento impresionista del momento lo da el más íntimo amigo de Morfeo. Dícese que con motivo del anual mensaje, está [illegible] de que von Black en el día de su onomástico. El mensaje, de dar crédito a las habladurías del ambiente, representa o representará un monumental documento político y literario. Tal es así que don Victorino, al llegar a la cuartilla 832, se vió cansado como el héroe de las Termópilas, por lo que decidió trasladarse al Colón donde se durmió como un justo, libre de pecados, pensando que él no pertenecía al partido de los fariseos, que por la intrigante Dalila cortaron la "larga y espesa" cabellera del noble y potente Sansón.

La intervención a Corrientes

NADIE NOS TELEGRAFIA

La intervención de Corrientes, aquella intervención que fué, no se sabe para qué, hace tres meses, todavía anda sin norte por los lagos de la política correntina.

A nosotros no nos telegrafía nadie, ni necesitamos tamp , para saber que el interventor, si nada hace, nada ha hecho tampoco.

Acuso algún día, cuando se escriba la historia de las intervenciones, el historiador hará como el célebre inglés de que cuenta Anatole France, el cual teniendo cinco tomos escritos de su "Historia universal", y hallándose preso, vió que se cometió un crimen frente a la ventana de su celda, y no bien lo hubo presenciado, lo pasó al papel; pero en ese momento otro colega suyo "de encierro lo visita y le cuenta" el mismo suceso en diferente forma, diciendo que lo había presenciado, por lo que el historiador, desconcertado, rompió toda su historia.

No de otra forma procederá, pues que como ha de saber el historiador el móvil de la intervención y su obra si ni siquiera lo sabe el propio interventor, que se fué como atraído por misteriosas corrientes, sin explicar nada y sin prever nada.

Nadie nos telegrafía sobre lo que hace el interventor, pero tampoco lo necesitamos, pues ya sabemos que nada hace y nada hará.

"El licenciado Vinchuca"

Después de la fiesta

Calor patricio ha circulado ayer hasta en las venas de los radicales. El señor presidente de la república rectificando su habitual costumbre de no ser nada, resolvió también ser argentino y lo fué por el corto espacio de 24 horas.

Con toda la rigurosidad del caso asistió al Tédeum y pensó un cuarto de hora en los que construyeron tan sólido país, base de todos sus sibaríticos gustos.

Pasados los exigentes momentos del 25 de Mayo, el presidente de la república a vuelto a sus clásicas y habituales siestas y las lecturas un poco largas del mensaje que piensa leer con toda felicidad el lunes próximo.

Los radicales que fueron argentinos por un día, como las flores de los romances líricos, han vuelto a ser los mismos, es decir, ralea, multitud, grita y desorden.

Los muchachos enronquecidos por los coros al aire libre, se ciñen la garganta y recurren a los paños tibios, y nosotros que soportamos todos los excesos tornamos a la vigilancia de ese tesoro del bien público que nos legaran los que hicieron de la prensa el eje de la justicia popular.

Miel Hiblea

He aquí un problema bastante importante, no desde el punto de vista legislativo, sino desde el punto de vista del paladar.

Solamente el nombrar el azúcar, a uno le parece ya vivir una vida dulce y agradable, lo que prueba que la vida es amarga, y no bien escuchamos que el azúcar se encarece, experimentamos una profunda emoción de desagrado.

Porque es necesario decirlo, si no fuera por el azúcar, ni valdría la pena vivir.

Derívase de aquí que encarecer el azúcar es un error comercial que va directamente contra la vida dulce y agradable.

El ir a un café, por ejemplo, y tener que tomar una jícara del producto chino sin endulzarlo, perjudica nuestras facciones, puesto que los hace arrugar indebidamente.

Si tomamos mate — ¡y cuántos viven solo del mate! — y no estamos acostumbrados, como nuestros abuelos, a tomarlo amargo, es preferible ausentarse al Tonkín, o a los países donde la vegetación es como la melena del ex diputado Palacios, y sí, en fin, el azúcar se encarece de un modo exorbitante, habrá que aborrecer a los tucumanos, únicos causantes de nuestra agria vida.

¡Hay que endulzar la vida, amigos comerciantes, y no agriarla, que ya lo es bastante!

Altura, humo, cordialidad

Los estudiantes gastrónomos

Un banquete es un hecho vulgar. (Perogrullo, tomo 1, pág. 1 "in fine"). Pero un banquete a ochenta y cuatro metros de altura, sale de lo normal (esto no lo dice Perogrullo, porque en sus tiempos no había rascacielos).

Por tales circunstancias y sentadas estas premisas, se deduce que el banquete universitario a celebrarse el tres de junio por los estudiantes de la facultad de Derecho, es un verdadero acontecimiento: por ser banquete, por su altura y por su precio "extra barato" (cinco pesos "per capitale") y por su "único" orador: el señor Menner Sans, que por su sombrero sale también de lo común.

Convencido el lector de lo raro de la "elevada" comida con que ols estudiantes piensan regalarse en el restaurant Florida, vamos a exponer las razones que nos han llevado a comentarla en una forma que, por su extraña filosofía sale también de lo común.

Ella es única y exclusivamente para aplaudir a los autores de tan simpática iniciativa, no tan sólo para los gastrónomos y anexos, sino que, seriamente meditada ella constituye una manifestación de confraternidad estudiantil tan definida que conmueve y alegra hasta al propio doctor Orma y al celebrado doctor Hilarión, inocentes y únicas víctimas de la fiesta (ellos forman con los imprescindibles cigarros), en cuyos rostros ha de dibujarse una heroica sonrisa, bello gesto con que marcharan al sacrificio entre aromáticas espirales de humo y coronadas sus frentes con sendas hojas de tabaco de las mejores vegas de Partagós y Compañía.

Si la iniciativa ha partido de la nueva comisión directiva, puede felicitarse por la feliz forma en que inicia su gobierno, aun cuando pensamos nosotros que su tarea se ha concretado en este caso a dar forma a una idea que flotaba en el ambiente, bien que ello no aminoraría el mérito de la obra, pues bien sabido es que en las anteriores comisiones, poco o ningún caso se ha hecho de las ideas "flotantes" por mucha "estabilidad" que ellas tuviesen y cualquiera que fuese su "desplazamiento" (conste que este artículo no lo redactó Lauro Lagos).

En cuanto a la oportunidad en que se verifica, no puede pedírsela mejor, ya que conviene apagar en champagne (no sabemos si será legítimo o falsificado) cualquier rencor que haya quedado en el ánimo de algunos después de las elecciones pasadas, en que tantos calificativos se prodigaron. Pues ¿quién se empeñará en conservar ideas sanguinarias ante el blanco aspecto de un flan de leche y quién va a ser aquel que conserve cara de Hamlet oyendo como ha de suceder un discurso del compañero Monner Sans, maestro en materia de chistes a plazos y por mensualidades?...

Ello ha de cerrar para siempre las cartas abiertas, obra del avinagrado espíritu del cordobés Cordeiro y ha de señalar a no dudarlo una nueva era en la gestión de los intereses del centro que son los de los estudiantes, encuadrándola en los términos en que el citado provinciano sintetizara el programa de gobierno del Hipólito de la Facultad: "Libertad, Igualdad, Fraternidad"...

Prevemos y prevenimos el éxito y el resultado.

Volutas de humo. Aire de Montmatre y algún vahido oportuno. Lo demás será doméstico y reservado.

Dios nos libre de lo último.

ROMANTICISMO ...EN PROSA

¿Donde está el doctor Palacios? ¿Qué hace el doctor Palacios? ¿Qué piensa hacer el doctor Palacios? He aquí las interrogaciones de todos los románticos parlamentarios, porque hasta hay parlamentarios románticos, nos referimos a los de la barra, que no se conforman con escuchar la charla insípida y sedentaria de los diputados radicales.

Y al recordar a Palacios, se nos parece recordar al célebre personaje de Shakespeare, Hamlet, delicado, mimoso, enamorado de su personalidad, a la cual adoraba como puede adorarse un mito.

El recuerdo del doctor Palacios del ex diputado produce melancolía romanticismo y quien sabe que otras cosas; todos quisiéramos verlo en el Congreso, melena en punta, defendiendo la democracia; pero nos hemos equivocado, no somos todos los que lo queremos; la mayoría fué la que no lo quiso.

Para qué habrá hecho eso la mayoría; no será quizá romántica; cosa que sentimos por el doctor Palacios, que nada sabemos de él.

Queremos noticias suyas.

Cavilaciones pueriles

Entre el ondear de banderas y el flamear de airones patrios (tenues y vagos como un verso cursi de Belisario Roldán) nos llamó profundamente la atención la ausencia de Rodolfo Rivarola, el tradicionalista a su modo. En ese medio cacofónico, pero eminentemente patriótico, don Rodolfo que en materia de patria posee una hegemonía absoluta hubiera hecho un papel importantísimo tras bandas sueltas de jóvenes solterones que presos de hondá fatiga patricia, pujaban intelectualmente por concertar la época en que Brandzen compartía sus bigotes con las damas y las armas, y en que Alvear entraba a la cargo contra los brasileros sin dañar a las brasileras, el doctor Rivarola habría solventado la cuestión con un discurso íntimo saturado de erudición y trascendiendo a unatirismo. La falla no ha deslucido el acto, pero ha sido notada y notablè. Es un descuido más que nos duele sinceramente

Caco en ferrocarril

Escenas de la vida yanqui

Un suceso peligroso e insólito a la vez, ha ocupado en estos días la atención del público. El hecho no es para menos. Se trata del robo efectuado en el tren que corría de Tucumán a Buenos Aires, por ladrones que, como todos los verdaderos ladrones, no han sido descubiertos.

Esto no es óbvice, claro está, para no creer en la perspicacia de algunos pesquisantes, pues que en los noveles hay algunos muy célebres, Sherlok Holmes, Nik Cartes, por ejemplo.

Por otra parte, esto de que haya personas que tengan la audacia de robar en los trenes, no tendría que impresionarnos demasiado, por la sencilla razón de que nosotros jugamos, o vemos jugar, al robo en los trenes. Todos los días, las personas que concurren a los cines, experimentan sensaciones agradables al ver cómo en el furgón de un convoy a desesperada velocidad, se maniata y se roba a los empleados, lanzándose después los ladrones del tren con arriesgadísimo peligro, y saliendo, para más inverosimilitud del caso, siempre ilesos.

Naturalmente, se dirá, en el biógrafo es agradable, como deleitoso es que los pesquisas, en cruenta persecución, atrapen a los ladrones; pero en la realidad produce escalofríos y no es conveniente para nadie.

Luego, como se ve, esto nos enseña —o tendría que enseñarnos ¡ay! cuantas cosas tenemos que aprender—que la ficción no es como la realidad y viceversa. En el cine es fácil robar en el tren y dar caza a los ladrones; pero en la realidad es muy difícil robar y más aún apresar a los audaces, que es, en síntesis, lo que nos causa pavor.

No juguemos, pues, con el fuego.

El capital alemán en la Argentina

DELFINO SIEMPRE DELFINO

"BILZ", "SELZ" Y STEMBERG

WARBURG - SASSOLI

Nos ha llevado mucho material ya el señor Delfino, pero estamos dispuestos a concederle todo el que quiera. Le hemos hablado en todos los tonos para convencerlo del error en que vive, creyendo que como las ovejas de Cristo, no era más que una oveja descarriada.

Oveja o Cristo, todo ha sido inútil. Continúa donde estaba y no cede. Habrá, pues, que pedir a voz en cuello y con energía la separación suya del Banco de la Nación. Daña los altos intereses nacionales, y no es posible seguirlo tolerando más. El señor Delfino es un intruso en el Banco. Jamás ha contribuído en nada que signifique un apoyo a la institución, una luz a la dirección del establecimiento. Muy por el contrario: tenemos entendido que muchos de los sabios planes del doctor Iriondo han sido obstaculizados por el peso muerto de ese señor intercalado en el directorio, como una momia en una oficina de febril actividad. No se ha opuesto; pero siendo un miembro consultivo en el directorio, han tenido que detenerse en su insuficiencia más de un eficaz proyecto. Es preciso, entonces, despedirlo como a las visitas imprudentes si no se quiere ir; Delfino no puede continuar donde está: estorba y perjudica: que se retire o que se le retire.

He ahí el asunto.

"Bilz" y "Selz"—

Los fabricantes de licores alemanes no han levantado el cargo. Cargan con la inculpación porque no pueden cargar contra nosotros con la recusación. Es un hecho, entonces, que la "Bilz" y la "Selz" son productos alemanes. Habíamos tenido una especie de duda sobre si los dueños serían simples simpatizantes del barbarismo alemán. Pero el elocuente silencio nos prueba que todo es puro germanismo, llano y simple. Los consumidores aliados tienen entonces que extremar sus represalias contra Alemania, aislando todo elemento teutón. Nadie ha investigado a todo esto, de qué se fabrica la "Bilz". Nuestro departamento de higiene es indudablemente muy severo en inspecciones; pero siempre sería interesante saber cosas...

Warburg y Soldssmilht—

Ultimos representantes del germanismo en armas. Tienen vinculaciones en el interior de la república. Nos preguntan todos los días de ellos y de sus negocios. Unos y otros son múltiples y conviene mantenerlos a regular distancia. Sojuzgarían la república y pasarían los niños a cuchillo como en Bélgica por usufructuar la riqueza nativa y quemarían nuestros nacionales por impresionar el mercado del mundo y vender mejor sus productos.

Ningún aliado debe de entrar en negocios con ellos.

Sassoli y Staud—

Italiano "traditore" el primero, alemán millonario el segundo. Cuando estalló la guerra, Sassoli cubrió todo el pastel y figuró solo. Valía más Staud que Italia... Es un dato que no debe olvidarse.

La casa Bracht y Cía.—

Los propietarios "sui generis" de esta firma parece que han comenzado a ser inquietados.

Algunas acusaciones promovidas contra ellos se han empezado a mover eficazmente. Andan por ahí muchos perjudicados y todo va a coincidir para que haga crisis el negocio. "Todo tiempo pasado fué mejor", tendrás que decir mañana los alemanes Bracht y Cía. Será una felicidad industrial el día del jubileo argentino: la redención de la plaza bursátil, algo nunca visto. Esperemos, pues, tan fausto acontecimiento.

La venganza del Inca

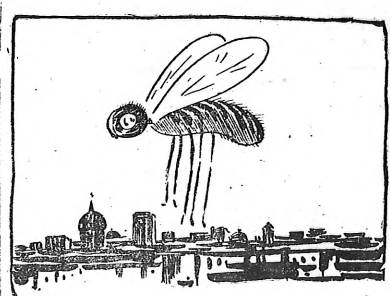
La lucha parlamentaria en el grave conflicto de todos los días, ha puesto en evidencia la superioridad profundamente incásica del diputado Bravo.

Comporta esto, un alto estímulo para la tez cobriza de los representantes serranos. Hay en el triunfo del doctor Bravo, una repercusión de cinco siglos. Se diría que "reventando" la confabulación radical, hablan por su boca, los aborígenes, sacrificados por los aventureros.

Pizarro, Valdivia, y toda la España trágica de la conquista, no urdió un complot de dominación más vastos y nefastamente eficaz, que el trabajado con arduo empeño en el comité de la calle Rivadavia.

Se equilibran los valores a través de los siglos y el sonado "reventamiento" tiene los contornos saludables de una venganza legendaria.

La Mosca que voló



No siempre tiene la vida sus mismas fases para el hombre. Aquiles, inmortal, fenece porque el talón maldito no recibió el baño histral de la laguna estigia: Macbeht es muerto porque el adversario nace de una equivocación fisiológica y Dios es Dios porque Jesucristo se dignó dejarle la autoridad de los cielos, mientras que él sufría en la tierra.

Mosca, que no es Aquiles, ni Macbeht, ni siquiera un mal prosista como Manuel Gálvez, ha tenido su trágico infortunio. Se le ha arrojado del paraíso argentino, como a un insecto infinitamente perjudicial. Tras su diminuta figurilla se acumulaba el juicio macabro de muertos y heridos (como en las noticias policiales) y el implacable de Zuviría le aplicó la ley de desalojo.

Ha sido una retirada mil veces peor que la de Jenofonte. Al general aquél, le quedaba el recurso de la literatura, mientras que a éste no le queda más que el recurso de Menchaca, que ahora es lo mismo que decir: "Vos estás mal, pero yo estoy más mal que vos".

Mosca ha volado, pues, de la manera más radical que se esperaba. Allá en sus patrios lares, los amigos lo recibirán riendo: "Es natural: te fuistes tan alto que tenías que venir volando bajito".

Es la primera vez que el ex ministro sale de su vulgar insignificancia.

Amigos y adversarios le han visto perderse en el infinito y marcharse en viaje eterno hacia su tierra.

Pobre Mosca, casi da lástima! ¡Tenías más agallas...!

La cruzada contra los imperios centrales

Una notable carta del Ministro de Guerra de Francia

LOS HORROSOS CRIMENES ALEMANES

Después de la batalla de Charleroi la hermosa Villa del marqués de Gomery se había habitado como asilo de heridos.

El 23 de agosto, desde la mañana, dos patrullas de hulanos atravesaban Gomery si nprovocar ningún incidente. Una tercera llega, conducida por un sargento del 47 regimiento de infantería, el cual parecía estar fuertemente excitado por la bebida: se dirige enseguida para hacer una visita a la ambulancia.

Lo primero que hace al ver los heridos, es hacerles descubrir sus heridas,



haciendo bajar los vendajes para ver si son efectivamente enfermos u hombres válidos.

En el primer departamento encuentra varios oficiales en curación y entre ellos se haila el teniente e intérprete Deschars, a quien ordena de salir y bajar a la planta baja, dond lo hace colocar sobre dos sillas.

Hecho esto, el sargento parte con sus hombres, para regresar al cabo de media hora más excitado que antes y



se para delante del oficial intérprete, quejándose de que haya tenido que sufrir los tiros que se cree haber recibido de allí; al momento, sin darle tiempo a replicar, le hace saltar los sesos a quemarropa. Luego, fuera de sí, dirige el arma contra el doctor Lédillot, el cual tiene tiempo de desviar el revólver, no sin antes recibir la bala en la espalda. Mientras corría, dos nuevas detonaciones resonaban, haciendo blanco sobre él, la una en el brazo izquierdo, la otra en el muslo derecho.

Estos tiros fueron el principio de la más horrorosa masacre.

Los hombres de la patrulla tiraron sobre los heridos, en tanto que los enfermeros y los mismos enfermos tratan de cobijarse, sino escaparse, de los tiros de fusil. De un lado el angarillero Bourgis arrodillado junto a un herido, procura vendarle la pierna, al cuidado y dirección del doctor Vainiere. Al sentir la fusilería, los dos se tiran al suelo; pero un soldado alemán que se apercibió, corrió hacia ellos y les tiró a quemarropa. El angarillero Bourgis, recibió dos balas que le rozaron superficialmente por los linderos del cuerpo sin producirle herida alguna, en cambio el médico auxiliar aVinière cayó mortalmente herido.



Los soldados alemanes entran de nuevo con pajas infiamadas y las esparraman sobre sus victimas. El angarillero se levanta y puede neparar del cuerpo inerte del médico auxiliar, toda la paja en él esparcida, después se escapa para ocultarse en el jardín. Mientras se halla oculto entre la hortaliza, ve satlar del primer piso un lugarteniente de la escuela de Saint-Cyr, a quien se le habia amputado una pierna aquella misma mañana.

A los veinte minutos, el angarillero Bourgis fué descubierto por tres soldados alemanes, quienes lo levantaron y lo condujeron por entre un montón de heridos tendidos en la granja, la cual se hallaba ya presa de las llamas y lo acompañaron delante los muros del cementerio, en donde se hallaba un pelotón para una ejecución.

Una vez Hegado, le fué obligado a contemplar un horrible espectáculo: vió pasar por las armas al primer grupo, reconociendo en él a uno de sus camaradas, el angarillero Gresse. Corrió en seguida al muro con los brazos abiertos hacia su amigo; ya a su lado tiene buen cuidado de dejarse caer en tierra a una indicación del sargento que dirigia la ejecución, y es bastante dichoso de correr sólo el dolor de una docena de culatazos y de patadas que los soldados del pelotón propinan a sus victimas cuando desfilaron ante ellas.

Algunos ginstante más tarde, cuando



probaba de levantarse, lo vieron los soldados alemanes, que, más humanos que otros, lo levantaron y condujeron a la ambulancia, haciéndolo curar por el médico ayudante mayor doctor Dutheil, quien le cuidó eficazmente.

Otros angarilleros, tale scomo Bellanger, Guion, Dabout, Tesier y otros, en compañía de un cierto número de heridos, buscaron un refugio en los sótanos, en donde, durante la noche, se les reunió el doctor Lédilolt.

Permanecoeron allí hasta la mañana siguiente, cerca de mediodia, cuando a causa del calor y el humo que allí se respiraba, se decidieron a salir, pero fuero nvistos y aprehendidos al instante, conduciéndolos al cementerio, donde experimentaron el dolor de contemplar los cadáveres de unos veinte soldados qu habían sido fusilados. En este momento, el médico mayor Cha-



rette, herido también en el dia 23 de agosto, salia de una casa junto con otros dos heridos. El médico mayor Ledillot estaba absorto, platicando con él, cuando un soldado alemán, viniendo corriendo, les dijo que cerca de la ambulancia un hombre había sido herido. El oficial que manda el pelotón de guardia, amenaza al doctor de Charette que si no denuncia quién puede haber sido el que ha herido a este alemán, van a fusilarlo inmediatamente junto con los que le acompañan.



A pesar de las protestas del doctor de Charette, a las cualss se juntan las del doctor Lédillot, de Charette es conducido con sus heridos hacia la casa de donde acaba de salir y bien pronto una horrible descarga anunciaba que un nuevo crimen se acababa de perpetrar. Un oficial vuelve al sitio donde estaba el doctor Sédillot y en sus manos tiene una cartera y una carta, pidiéndole la dirección de Charette. Cuando la tuvo se retiró diciendo que la carta sería inmediatamente remitida a su destino, pero la cartera no sería entregada sino al fin de la guerra; al mismo tiempo declara el pesar que siente de haber reconocido tarde la calidad y cualidades del extinto ya, doctor de Charette.

Después de los acontecimientos de este horrible drama, desarrollado tan trágicamente, el número de hombres heridos y que no lo eran que han sido asesinados y que ha perecido entre las llamas, fué calculado en más de trescientos, y el de los oficiales y sargentos fusilados en el cementerio, se calcula en unos ciento veinte.

En cuanto al médico mayor Lédillot y al teniente que le había sido amputada la pierna la misma mañana antes del incendio de la ambulancia, fueron, junto con otros oficiales y sargentos, conducidos en ambulancias y después desde allí los remitieron a Alemania.

Estos trágicos sucesos son completamente transmitidos según las disposiciones del médico principal Simonin y de los angarilleros Lucas, Bellanger, Bourgis, Tessier y Dabout.

Los pretextos invócados por los alemanos para justificarse en sus ejecuciones, no serán admitidos ni por un instante, pues eso mismo haría suponer y aun probaría, que aunque al tirar sobre soldados enemigos en tiempo de com-



bate podría ser dispensado, es indigno y terminantemente fuera de las leyes el tirar sobre los heridos y los indefensos, como a todo enfermero y personal de sanidad que esté protegido bajo su divisa y misión. El médico mayor Dutheil no ha aparecido aun en su cuerpo desde el 23 de agosto, pues desde esta fecha se encuentra retenido en Alemania a despecho de las reglas más formales del derecho internacionales.

V. E. estimará sin duda como yo mismo que es conveniente llamar la atención sobre estos hechos tan perentoriamente establecidos, a todos los representantes de los países neutrales, y de denunciar a la indignación del mundo civilizado los actos que constituyen, no las operaciones de guerra, sino los crimenes de derecho común.

LA PREVISION ALEMANA

Ellos preparan para el futuro sus baterías pesadas de falsificaciones



Obús francés de 220 en plena acción

LA GUERRA EUROPEA

Desesperados ataques alemanes -- Los franceses reconquistan posiciones en Cumieres -- Continúa la lucha en Douaumont--La situación actual de Verdun -- Combates en el frente ruso -- Temores de los austriacos en Galitzia -- Derrota de los turcos en Mosul -- Unión de los rusos y británicos -- Unidades otomanas aisladas de su base -- Paralización de la ofensiva austriaca contra Italia--Tentativas de los "tedeschi", rechazadas.

LOS ATAQUES ALEMANES

PARIS, 26. — En las últimas horas de la tarde los alemanes realizaron varios y desesperados ataques entre el bosque de Hendromont y al granja de Thiaumont.

Rechazamos todos los ataques del enemigo causándoles numerosas bajas, pero en un punto alcanzaron a pentrar en un elemento de trinchera que tendrán que perder por que nuestras tropas dominan el punto.

Durante la noche atacamos con granadas de mano las posiciones alemanas en el bosque de Cumiéres y al este de la aldea consiguiendo realizar notables progresos.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 26. — En la región de Douaumont continúan con gran violencia los bombardeos de la artillería y se combate frecuentemente con granadas de mano.

En Le Mort Houme y Counieres han habido intensos duelos de artillería, lo mismo que en el cerro 304 donde han aumentado en violencia creyéndose que los alemanes se preparan para atacar.

Uno de nuestros cañones de gran alcance del nuevo modelo fué dirigido sobre un gran depósito de municiones y materiales de guerra en Heudicourt volándolo y provocando un gran incendio.

En el frente británico las artillerías se mostraron activas en casi todo el frente especialmente cerca de Gommecourt, Arras, cerro de Biny, Hulluch y Wytschaete. Los cañones ingleses dañaron mucho las organizaciones enemigas en Fricourt y Beaurains.

OPERACIONES AEREAS

PARIS, 26. -- Durante un combate aéreo, un aeroplano francés derribó a un aparato alemán del tipo Fokker, que cayó en las líneas enemigas al norte de Vaux.

En la región de Etain una gran escuadrilla aérea francesa atacó a un grupo de aeroplanos alemanes. Dos máquinas enemigas sufrieron graves daños, viéndose obligadas a aterrizar.

Nuestros exploradores señalan mucha actividad y nerviosidad en las filas enemigas en el sectos de Arras donde, según parece, los alemanes se han debilitado para mandar tropas al consumidero de Verdun y temen un ataque en aquel punto.

EN EL FRENTE RUSO

PETROGRADO, 26. — Los alemanes después de un violento bombardeo contra la parte Oeste de la isla Falen, tomaron la ofensiva consiguiendo vencer la resistenci de uno de nuestros puestos avanzados, ocupando las trincheras de primera línea de ese punto.

Poco después, mediante un contraataque a la bayoneta, reconquistamos el puesto, derrotando a los alemanes que dejaron muchos muertos y heridos en el terreno.

TEMORES AUSTRIACOS EN LA GALITZIA

PETROGRADO 26. — El gobierno austriaco se muestra preocupado, considerando como muy probable que se inicie una gran ofensiva rusa en el frente de Galitzia. Con objeto de impedirla, los boletines austriacos oficiales que se envían a Rusia anuncian que la gran ofensiva austro-húngara contra Italia va a terminarse de un momento a otro, a causa de ser el tiempo desfavorable para proseguirla.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO. 26. — Comunican del Cáucaso que las tropas rusas sostuvieron un encuentro con los turcos, que iniciaron una ofensiva, pero fueron rechazados y perseguidos en dirección a Mosoul.

Las tropas rusas que operan en las regiones de Kermanshak y Kasri-Shirin el 22 del corriente se unieron a las fuerzas británicas, más abajo de Kut-el Amara.

Algunas unidades turcas han sido aisladas de su base y serán exterminadas si no se rinden, pues se verán obligada a hacer una campaña irregular sin recursos, en compañía de los árabes cuyo apoyo es problemático.

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

ROMA, 26. — Ha aparecido el siguiente comunicado del ministerio de guerra:

"La intensidad de la ofensiva austriaca ha disminuido por el momento.

"Con el fin de evitar pérdidas inútiles, nuestras tropas evacuaron una serie de trincheras avanzadas rectificando el frente en una parte de la altiplanicie de Stte Comuni, al norte de Asiago y de Arsiero. El retroceso se efectuó en el máximo orden.

"Los ataques austriacos fueron llevados con extremada violencia, pero el comando supremo abriga la más completa confianza que la irrupción hostil será contenida.

"Hemos rechazado los ataques emprendidos por el enemigo en dirección a Serra Valle, Passo Buole y entre el valle del Arsa y Posina, infligiendo a los atacantes grandes pérdidas.

"Las furiosas tentativas austriacas para reconquistar el pueblo de Mori han resultado frustradas.

"En el valle de Arsa la batalla continúa encarnizada con frecuentes cuerpo a cuerpo, en los que triunfa la bayoneta italiana."

COMBATE NAVAL EN EL ADRIATICO

ROMA, 26. — El ministerio de marina ha publicado el comunicado siguiente:

"En el alto Adriático dos de nuestros torpederos de 150 toneladas cada uno, atacaron a un cazatorpedero austriaco de 400 toneladas, fogueándolo violentamente y tocándalo repetidas veces y ahuyentándolo.

"Uno de los torpedos fué alcanzado por un proyectil, que no causó víctimas."

EN SALONICA

LONDRES, 26. — Comunican de Salónica que los aviadores franceses arrojaron bombas en las bases enemigas en Kanthi, Veles y Uskub.

AVANCE DE LOS ITALIANOS EN VALONA

LONDRES 26. — "The Times" publica un telegrama de su corresponsal en Salónica, anunciando que las fuerzas italianas de Valona volvieron al ataque, bombardeando y destruyendo a Vassiari, localidad que estaba ocupada por las tropas austriacas.

Los italianos están avanzando también hacia el nordeste de Berat.

EN LA MESOPOTAMIA

LONDRES, 26. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en la Mesopotamia:

"Los turcos continúan ocupando posiciones en la orilla izquierda del Tigris.

"Cerca de Sannaiyat nuestra artillería desde la derecha del Tigris hace un fuego violento contra la izquierda del río, imposibilitando así las comunicaciones entre los diversos contingentes turcos."

EL GENERAL GALLIENI

PARIS, 26. — El ex ministro de guerra, general Gallieni, que se encontraba enfermo desde hacía algún tiempo, ha empeorado repentinamente y su estado inspira muchos temores.

MOTIN DE TROPAS ALEMANAS

AMSTERDAM, 26. — Llega la noticia de haber ocurrido hace diez días un grave motín entre las tropas alemanas alojadas en el cuartel de Atterbak, de Bruselas.

Según aseguran se produjo una lucha entre los soldados prusianos y los sajones, de la que reultaron algunos muertos.

No es posible obtener mayores informaciones sobre este punto, pues las noticias de Bélgica están sometidas a una rigurosa censura.

En Courtrai, según se anuncia, ha habido también un motín entre las tropas.





—¡Vamos!



—¡¡¡Adiós!!!

LA HUELGA GENERAL DEL GREMIO DE CHAUFFEURS

INTENSIDAD DEL MOVIMIENTO

El mitin de ayer en Constitución -- Pacifismo ministerial

DISCULPAS QUE NO DISCULPAN

Con la misma intensidad del primer día, continúa el movimiento huelguístico de chauffeurs. Una decisión profunda alienta a los obreros en este conflicto que nadie más que ellos lamentan, o intentaron evitar. Hemos tenido ocasión de conversar con muchos chauffeurs y dueños mismos de automóviles, y todos están contestes en que la impericia y descuido ministerial es la única causa del conflicto. Uno de estos últimos, propietarios de un garage de la Avenida Alvear y dueño de coches, nos decía: "Ninguno como yo sabe las consecuencias de este paso. Agregado al gasto enorme que tengo por día, se suma una dificultad financiera que se me produjera días antes del movimiento, perjudicado en mis caros intereses, abocado a situaciones violentas por efecto de la huelga, no estoy, sin embargo, indispuesto con los chauffeurs.

Les asiste una razón que sólo en nuestro país podía escapar a la perspicacia del ministerio del ramo. En ninguna parte, el trust, la monopolización de una industria, ni el privilegio absoluto, son permitidos. Aquí la inalienable autoridad del señor Dilberti posesionándose de una de las estaciones de más movimiento e imponiendo una contribución a todas luces abusiva, por no calificarla de otra manera, no sólo es consentida por el doctor Moyano, sino que defendida en caso jurídico por el procurador general de la república. Es un caso excepcional y digno de estudio.

Dilberti, es el dueño del pan de los trabajadores: pueden ganar un jornal si tienen con qué cubrir la renta que les impone, sino no".

Otras personas igualmente interesadas en el asunto ratifican estas palabras.

El acto de ayer—

Con más número de concurrentes realizóse el anunciado mitin de ayer. Abrió el acto el señor Felipe Gauna, secretario general de los chauffeurs con un breve discurso sobre la solidaridad demostrada por obreros en este conflicto. Dejó sentado el precedente de que en los días de huelga que se llevaban, no se habían producido deserciones ni traiciones y que la consistencia del paro era suficiente por sí solo, para convencer a los altos empleados nacionales, de que debía procederse en la forma ecuánime en el asunto o se tendrá que asistir por tiempo indefinido al estado actual de cosas.

Habló después el señor De Marco, refutando eficazmente el artificioso informe del procurador de la nación, sucediéndole en la palabra el señor Carro, quien con amplitud y acierto detalló la situación del movimiento, y puso en evidencia la simpatía popular con que la huelga contaba. Ocupó en seguida la tribuna, el chauffeur Grajero, singularizando la propensión burocrática de "colmear" que existe en el país.

A continuación el señor Lotti, que se entrevistara con el doctor Moyano, expuso el motivo y el resultado de su entrevista con el ministro. Dijo que el doctor Moyano vivía en el limbo con respecto al origen y causa de la concesión Dilberti, a la que creía una "necesidad" en la estación, según informes de la empresa. En nombre de la Federación Obrera Regional Argentina, habló el señor Masotta, tras él el chauffeur Durán, y por último el obrero en huelga Claisse. Todos coincidieron en le entusiasmo despertado en el gremio por el movimiento y en la fe de triunfo que los anima.

Cerró el acto el señor Gauna, exhortando a los huelguistas a mantenerse con firmeza sin tranzar en nada ni sobrepasarse en nada. Al disolverse la manifestación hubo un orden perfecto.

En la secretaría—

De la secretaría de los chauffeurs sacamos los siguientes datos:

Que se había pedido solidaridad a la Sociedad Conductores de Vehículos tratando de que el concurso de ella defina de una vez la situación de la huelga.

Que el señor ministro no había dado señales de vida, dedicándose por entero a las fiestas de ayer sin reservar un cuarto de hora para el estudio del conflicto.

Que la intendencia observa la misma indiferencia.

Que Dilberti asegura un 'triunfo" porque ¡hasta el procurador de la nación lo defiende!

Que cuentan con que se desista del movimiento, por urgencia económica.

Y que en el ánimo de los chauffeurs existe la convicción del triunfo o de la huelga por tiempo indeterminado.

Un manifiesto elocuente—

Para reafirmar el movimiento y dar una explicación a las masas gremiales y a las mismas autoridades nacionales, la sociedad Unión Chauffeurs ha lanzado el siguiente manifiesto, conceptuoso, por cierto, lleno de tolerancia; cosas raras en nuestros movimientos obreros:

"Al pueblo de la capital — Debemos una explicación al pueblo, relacionada con nuestra huelga general, a fin de llevar a su ánimo el conocimiento de las causas que la originaron.

Antecedentes — En la estación Constitución rige una concesión otorgada a favor del señor Enrique Liberti, el que explota el servicio de automóviles y coches de alquiler en sus andenes.

El referido concesionario paga a la empresa concesionaria una suma de dinero y a su vez percibe de cada conductor un peso diario como derecho de entrada a la estacón. Se convierte este señor en acaparador del trabajo diario, con grave perjuicio para los chauffeurs y cocheros que se estacionan en esa plaza.

Nos asiste el derecho de atender por igual el movimiento de trenes, y pedimos el acceso a la estación por turno y sin preferencia.

Gestiones ante la municipalidad — En octubre de 1915 fué elevada a la municipalidad una solicitud pidiendo la abolición de ese monopolio.

La intendencia pasa el pedido al asesor municipal, quien se expidió favorablemente, pasándolo al ministro del interior en razón de la jurisdicción nacional, que alcanza a las estaciones ferroviarias.

El ministro del interior se desentiende del asunto, por ser de la incumbencia de la dirección de ferrocarriles.

En febrero nuestro sindicato eleva una nota al ministro de obras públicas, recordándole la solicitud presentada en octubre a la intendencia. Luego la comisión de nuestra sociedad se informa en la secretaría de dicho ministerio de que el pedido estaba a estudio de la dirección de ferrocarriles.

Quince días después nos informa la misma secretaría que el asunto estaba a dictamen del procurador del tesoro, y que éste lo pasaría al procurador general de la nación, para luego someterlo a la firma del señor ministro. El 15 de mayo obtuvimos una audiencia con el doctor Moyano, ministro de obras públicas, quien nos manifestó que todo era favorable a nuestro pedido. Nos dijo también que le diéramos tres días de tiempo para hojear el expediente.

Realizada en esta fecha una asamblea del gremio para considerar la contestación del señor ministro, se resolvió acordarle ocho días. Entrevistado nuevamente, el ministro nos manifestó que había citado al señor White, presidente del directorio de dicha empresa, para interesarlo en favor de nuestro pedido, y que este señor le había contestado que necesitaba dos o tres días para resolver. He aquí un caso típico de cómo las empresas extranjeras rigen los destinos de nuestro país.

El señor ministro no ha tenido la independencia de resolver un asunto de su incumbencia; ha necesitado acatar la voluntad de la empresa.

Resolución del gremio — El gremio, reunido el 23 de mayo en curso, resolvió paralizar el trabajo, en vista del resultado negativo de sus gestiones legales, haciendo llegar al señor ministro esta resolución por medio de una nota. Nuestra decisión es firme: no volveremos al trabajo hasta tanto no se nos conceda nuestro justo pedido. — La comisión."

La innecesidad de Liberti—

Se ha discutido en el ministerio más de lo conveniente, sobre la odiosa concesión. Por informes de la empresa se aseguraba que Liberti era necesario para el mejor funcionamiento de tráfico, y no es así. Por los derechos de concesión Liberti puede tener adentro 14 coches. Con ellos debe efectuarse el movimiento de pasajeros. Pero si bien en los días de semana y antes de la llegada de los trenes grandes, 14 coches bastan, cuando llueve o llegan los trenes de Bahía Blanca, no alcanzan 50. Tienen entonces los pasajeros que esperar o mojarse para ir a buscar afuera un vehículo que los transporte. Tal es en esencia la "utilidad real" que comporta para el público la concesión Liberti. Reclaman, pues, una cosa absolutamente justa los chauffeurs. Que se les deje trabajar: que la Dirección de Tráfico reglamente la entrada por riguroso turno en la estación y entonces sí que habrá buen servicio de coches y ningún pasajero se hará sopa los días de lluvia para poder retirarse. Lo demás es recurso equívoco para beneficiar al concesionario. Una simple visita a la estación probará esta verdad. Mas sucede que aquí como en la "Isla de los Pingüinos", todo es principio de autoridad y moverse en cumplimiento de un deber es mucho pedir: Diberti confía en esto, mas los chauffeurs confían en sí mismos y confían mejor.

Los actos de hoy—

A más de la reunión periódica que los chauffeurs realizan en su local social, Méjico 2070, los obreros huelguistas anuncian un mitin para esta tarde a las 3 p. m. en la plaza Constitución. La cultura de que han dado pruebas en los actos realizados ha dado origen a que no se les ponga ningún inconveniente por parte de la policía.

El público, por su parte, irá simpatizando gradualmente con estos trabajadores que dan tan elocuente muestra de respeto y educación.

A último momento nos comunican que la sociedad Conductores de Vehículos ha reseulto llamar a sus asociados a efecto de considerar la actitud que debe tomar en la huelga de chauffeurs; la asamblea se realizará mañana a la noche en su local de la calle Carlos Calvo.

Las casas de empeños clandestinas

SIGUEN LAS SENTENCIAS

LA ACCION DE LA POLICIA

Todo marcha como es de desear para exterminar de nuestra sociedad a esa falange de usureros que constituyen los vampiros de la gente necesitada. La policía por un lado, aunque corta en proceder algunas veces, y la justicia por otro lado llena de voluntad, están poniendo tan mal las cosas para los usureros que explotan el empeño clandestino, que éstos van modificando y atenuando sus operaciones, los que realizan solo con gente conocida.

Nuestra campaña no por eso va a cesar, bien por el contrario, cree que hoy, más que nunca, debe seguir ilustrando con sus datos al público y a la justicia, al primero para que no se deje explotar y a la segunda para que no deje puerta abierta donde escapar a los que están enjuiciados.

Muchas de las sentencias se hallan ahora en poder de la cámara y esperamos de esta alta autoridad que estudie el caso con detenimiento y aplique con toda severidad los códigos y las leyes que existen para combatir a esta clase de comerciantes.

La policía que se ha dado cuenta de la magnitud que representa este nuevo género de comercio clandestino ha elevado a los jueces correccionales más de treinta sumarios iniciados contra igual número de casas que ejercen el negocio clandestino de pólizas de empeño.

Tal medida de saneamiento ha dado lugar a que la policía reciba del comercio honesto y del público en general toda clase de felicitaciones.

Como se ve por estos datos suscintos que damos hoy a nuestros lectores, la cosa no puede marchar mejor.

Para mañana tendremos grandes novedades y posiblemente daremos a conocer las resoluciones que haya tomado el Banco Municipal de Préstamos frente a los sucesos que han dado margen a la instalación de estas casas de empeños clandestinas, como asimismo la nómina de los comerciantes acusados hasta la fecha.

LA REBELION DEL POTRO



Guillermo — Maldito animal, ¿qué tienes que así saltas y relinchas?
La Muerte — Es que de atrás viene algo que le espanta ¡Cuidate!

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Anoche en el Colón

FAUST

Mme. Vallin Pardo -- Mme. Jacqueline Royer -- Journet -- Cabbré y el divo Laffite.

La función de gala realizada anoche en el Colón, representándose por primera vez en la temporada la gastada ópera de Gounod "Faust", dió margen a que se nos ofreciera un magnífico espectáculo, al que contribuyó en gran parte el aspecto que caracteriza la gran sala en las veladas de gala y que constituye por cierto uno de los números más atrayentes de los festejos con que se conmemora el aniversario patrio.

Totalmente llena la sala, ofrecía un espléndido golpe de vista con las "toilettes" de las damas, la profusión de joyas y de luces, las flores que adornaban los palcos... en fin, la sala conocida de nuestro teatro en sus grandes noches.

Poco antes de las nueve, el presidente, acompañado de sus ministros hacía su entrada en el palco oficial, e inmediatamente se dió comienzo a la ejecución del Himno nacional por la orquesta y los coros, mientras la concurrencia de pie y contemplando a S. E. escuchaba la canción nacional que aplaudió largamente a su terminación.

Iniciado el espectáculo aparece "le docteur" en escena y con sus lamentos no hace otra cosa que confirmarnos la impresión que nos produjera en "Sanson et Dalila". El "divo" Daffitte carece de las condiciones necesarias para caracterizar al personaje de Gounod y no tardó en demostrarlo en la romanza del segundo acto, en la que al pretender subir la voz, estuvo a punto de fracasar ruidosamente; el "divo" debe estar agradecido de que anoche fuera fiesta nacional, pues en otra oportunidad el público le habría hecho pasar momentos muy desagradables. Es bueno que lo tenga en cuenta para el futuro.

La incógnita de la noche era Mme. Vallin Pardo, que venía precedida de gran fama desde la Opera Cómica, la que confirmó anoche plenamente.

Desde su aparición en el primer acto, conquistó al público por las excelentes cualidades de su voz, la pureza de su dicción y la delicada sencillez con que respondió al gentil ofrecimiento de Fausto. Pero fué en el acto siguiente, en el aria de las joyas, en el dúo del mismo acto y luego en la iglesia y la prisión, donde reveló todo su arte de cantante inteligente y sus hermosas dotes naturales. Mme. Vallin Pardo ha triunfado, pues, en Margarita y así lo exteriorizó el público, con largos aplausos, rompiendo la frialdad que se observa en esas veladas.

Mme. Jacqueline Royer, que caracterizó a Siebel, no hizo sino confirmar la excelente impresión que nos produjera noches anteriores en "Sanson et Dalila".

Su hermosa voz le valió un triunfo en la romanza de las flores, donde fué ovacionada. Bravo! Mme. Royer...

En cambio los divos no estuvieron a la altura que de ellos se esperaba.

M. Journet, a quien conocimos en "Sanson et Dalila", pero cuyo juicio dejamos para anoche, personificó un mefistófeles elegante, medido, pero que en ningún momento llegó a entusiasmar. Fué aplaudido más quizá por la justeza y sobriedad de su actuación escénica, que por sus cualidades de cantante.

En el papel de Valentín, el barítono Cobbré, que cantaba por primera vez ante nuestro público, fué agradablemente recibido por el auditorio y aplaudido con entusiasmo en la romanza de la medalla, en el duelo y la muerte, donde demostró condiciones que seguramente le valdrán buenos triunfos.

Los coros homogéneos y bien disciplinados, cumplieron con acierto los números a su cargo, sobre todo, el llamado "de las espadas", que acompaña la conocida marcha dirigida en escena por el maestro Malvagni.

El "ballet" de la noche de Valpurgis coronó dignamente el espectáculo, dando ocasión a las primeras bailarinas, señoritas Azzolini y Gerla, de lucir sus habilidades coreográficas.

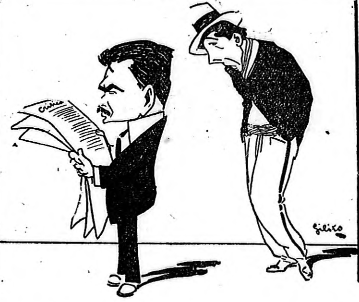
La orquesta muy obediente a la batuta del maestro Barone, que nos hizo saborear en toda su pureza las hermosas páginas que escribió Gounar.

Después de la una y media de la mañana, el público se retiraba satisfecho de la velada, pues los pequeños lunares señalados y algún otro que callamos, no alcanzaron a destruir el buen efecto de conjunto que ella ofrecía.

Esta noche, en función extraordinaria, se dará por tercera vez en la temporada "Sanson et Dalila" dirigida por su eminente autor don Camilo Saint Saens y mañana subirá a escena "Rigoletto" con Titta Ruffo y debut de la soprano española señorita Mercedes Causir, en el papel de Gilda.

El domingo por la tarde se dará la primera matinée de abono, representándose "Sanson et Dalila".

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Vittone — Mirá, ché. Para leer los diarios hay que hacer lo que hago yo. Cuando hablan bien empleo el ojo bueno. Y cuando pegan cierro el ojo, y leo con el de vidrio... A mí, ¡con la piolita!.. Todo es según el color del cristal con que se mira...

EN LA OPERA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

"MANON" DE MASSENET

Carmen Melis — Fernando Carpi — Mattia Morro — G. Quinzi Tapergui Enrico Defranceschi

Ante una sala de bote en bote, se inauguró anoche en función de gala, la temporada oficial del teatro de la Opera, que, como se sabe, es patrocinada por la Biblioteca Nacional de Mujeres.

A las 9, el maestro Paolantonio ocupó la dirección de la orquesta, haciéndonos oir el himno nacional argentino. Los aplausos atronaron en la sala al oirse los últimos acordes del himno patrio.

Inmediatamente dió comienzo a la representación de la ópera del maestro Massenet "Manon", obra elegida para la presentación de la diva Carmen Melis y tenor Carpi en sus principales papeles.

Ya dijimos a la llegada de la señora Melis, que era una mujer hermosa, y presentíamos que si cantaba bien sería una Manon completísima. La "diva" no ha defraudado las esperanzas de la empresa y ha confirmado su fama de cantante. En el primer acto se reveló toda una artista y una cantante de "primo cartello". Posee una poderosa voz, de un timbre suave y agradable, que maneja con toda habilidad y mucha escuela.

El primer "¡bravo!" del público lo recibió en la frase "[illegible]bile tentazione", al oir las prom[illegible] de ser llevada a París. La señora [illegible]lis dijo esa frase con toda el alma de una artista que siente, de una artista de una vez. Su triunfo ya estaba asegurado, y lo continuó confirmando durante toda la representación; graciosa en todo momento, daba a su papel el sentimiento de una mujer que sabe interpretar el amor y si tal vez, casi podríamos asegurarlo, la Manon que soñara el maestro Massenet.

En el dúo frente a la iglesia, la señora Melis se reveló una artista y cantante completísima: su rogativa al Cavalliere di Grieux fué su momento más feliz. Nuevos aplausos y bravos saludaron a la gentil artista. En el último acto, la muerte, fué su triunfo definitivo, y así se lo significó el público con repetidas ovaciones. La señora Melis ha triunfado anoche ante el público de Buenos Aires. Ya tenemos, pues, dos "divas" de cartel: la señorita Royer, del Colón, y la Melis, de la Opera. Esperemos unos días más y veremos si sus rivales consiguen superar sus éxitos.

Con el papel de di Grieux, se presentó el tenor señor Carpi, quien pasó desapercibido en todo momento. En los dúos con la Melis, no encontramos en ningún momento al "divo"; es verdad también que pensábamos en el precioso y encantador Pepito Anselmi. El señor Carpi, se mostró más artista que cantante; posee una mímica especial que le ayuda mucho para triunfar contra sus facultades vocales. No ostante, tuvo un momento feliz y fué en el segundo acto, — al final, — cuya romanza fué aplaudida y obligada a bisar.

En la escena—

De la Iglesia, sólo encontramos a Manón; Oh! Anselmo!... Caro!... no te vimos anoche. — El señor Carpi ha superado no obstante en algo al "divo" del Colón, Carvia, a quien reclama a gritos el Marconi.

El señor Morro en el papel Lescaut, se condujo acertadamente, tiene una voz agradable, bien timbrada de la que anoche hizo gala, pero esperamos una obra más apropiada para juzgarle con toda justicia.

Quinzi Tapergui, en su corto papel de Conte di Grieux, demostró ser un buen cantante. Su voz de bajo cantante es buena, canta con escuela, domina por completo, la escena. El señor Defranceschi, bien, lo mismo que las demás partes.

Los coros muy disciplinados y afinados merecieron los elogios del público, lo mismo que la orquesta dirigida por el maestro Paolantonio. — La mis en escena correctísima. — baile del 4.o acto superior, no dejó nada que desear.

La "Manón" de anoche fué de las buenas.

Mañana subirá a escena la ópera en tres actos del maestro Puccini "Tosca" para debut de la soprano Sra. María Llacer que tendrá a su cargo el papel de protagonista.

En esta obra se presentarán el tenor José Palet, barítono Segura Tallien, bajo Ernesto Arcelli.

COLISEO

El estreno de esta noche

La compañía Sconamiglio-Caramba estrenará esta noche en el teatro de la calle Charcas la opereta en tres actos del maestro Zichrer "Il ducca Casimiro", obra que seguramente constituirá un franco éxito.

En la interpretación tomarán parte los principales elementos de la compañía entre ellos Stefi, Seillag, Concalvo, Vallo, Grant y Gary.

Damos a continuación el argumento de "Il duca Casimiro":

Acto primero—La escena se desarrolla en el foyer del Gran Hotel de Monte Carlo. Pippo, un estafador vulgar se finge duque de Plemingen con el fin de vivir holgadamente, haciendo creer que la familia ducal se ha extinguido. Un señor millonario quiere casar su hija Evelina con el falso duque. Pepi, amante del duque llega a Montecarlo y se emplea en el bar del Gran Hotel para descubrir el cuento de su amante. Pippo se da cuenta del golpe que le está preparando Pepi y busca de comprar el silencio de su amante ofreciéndole dinero y regalos. Evelina sorprende a su novio en el acto que está besando a Pepi; el fingido duque sale del trance presentando a la hija del millonario su amante diciéndola hermana suya. Todos se reunen para celebrar el noviazgo y entre los convidados se halla el oficial de húsares Fritz Merkel que adora secretamente a Evelina. Con sorpresa general aparece el verdadero duque Plemingená quien todos creían muerto. Pippo trata de substraerse y con mayor sorpresa se ve al duque padre reconocer en el estafador y en Pepi sus hijos verdaderos.

Acto segundo—En el palacio del millonario, en Nueva York en el día de la boda, Pippo entrega a Pepi una hoja de almanaque de Gotha según la cual la familia Plemigen no existe más. Entre los mozos que van a servir el banquete de boda figura el oficial Fritz Merkel que se ha dedicado al humilde servicio después de haber agotado sus recursos financieros en Monte Carlo. Pepi, después de haber tomado mucho champagne, arma un enredo para hacer creer que el verdadero hijo del duque de Plemingen es el mozo que le sirve el champagne. Pippo para otra vez el golpe y hace creer que su fingida hermana se ha vuelto loca.

Acto tercero—Cuando los novios se encaminan para la iglesia Pepi quiere romper el compromiso y convence a Pippo que confiese sus faltas. Fritz Merkel llega a punto para recoger la confesión de Pippo. El millonario quiere denunciarlo a la policía, pero se ríe después del cuento y promete entregarle dinero para regrese a Europa. Del embrollo resulta que también el duque de Plemingen padre es un vulgar estafador y que el verdadero descendiente es el oficial Fritz Merkel que termina por casarse con Evelina la hija del millonario quien perdona a todos.

Intervienen en la interpretación Stefi Caillag, Walter Grant, Enrique Valle, Nelly Garry y Luis Consalvo, elementos que aseguran un éxito.

BUENOS AIRES

La fiesta de gala de anoche

La función de gala que se celebró anoche, en el teatro de la calle Cangallo, fué una de las demostraciones artísticas que más brillantemente han conmemorado la gloriosa fecha de nuestra independencia.

Como de costumbre, en esta fecha, interpretó la orquesta el himno nacional, que fué escuchado de pie, con verdadera veneración.

Cumpliendo el programa se representó "... Y Dios dispone", a la que siguió el poema dramático "El rosal de las ruinas", la aplaudidísima obra de Roldán que contará muy pronto cincuenta representaciones a teatro lleno.

Siguió el público con gran interés las incidencias de la obra, deleitándole sus situaciones cómicas, interesándose profundamente en los pasajes dramáticos y elogiando mucho la interpretación que la compañía Pagano da a la interesante obra del doctor Roldán.

Muy frecuentes fueron los aplausos, y al final condensáronse en una ovación atronadora, que se repitió muchas veces ante la presencia del autor de la obra y de sus intérpretes.

Impaciente esperaba el auditorio que el doctor Roldán comenzara su anunciada conferencia.

Oyendo su correcta dicción, su palabra convincente y halagadora, sus imágenes llenas de poesía, abstráese el que escucha y se entrega sugestionado, vencido ante el mágico imperio de tan avasalladora elocuencia.

Momentos hubo en que el entusiasmo del público se tradujo en mormullos de aprobación, como si aquel temiese que el retumbar del aplauso pudiera perturbar el desarrollo de aquellas ideas sublimes que el genio de nuestro gran orador creara.

Pero a cada intervalo, el público dejábase llevar de su entusiasmo y los murmullos se convertían en aclamaciones y los gestos de elogio en aplausos vibrantes de entusiasmo.

Al pronunciar el orador la frase final de su discurso, la ovación se hizo formidable y duradera.

En su disertación el doctor Roldán dedicó un respetuoso homenaje a nuestro venerable poeta Guido Spano, habló de las supremacías del arte que en la naturaleza tiene su más esplendoroso tronco y en éxtasis poético recitó tres composiciones suyas tituladas "Página blanca", "El gaucho" y "Los granaderos", dignas de su inspiración maravillosa.

En la segunda de ellas, hubo imágenes que produjeron murmullos de admiración ante la sublimidad que en ellas imperaba.

Y para terminar, la conferencia del doctor Roldán fué el broche de diamantes del festival conmemorativo; un homenaje entusiasta al talento del orador, a la fecunda imaginación de nuestro gran poeta.

Esta noche se repite "El rosal de las ruinas".

A pedido de numerosas familias, el próximo domingo repetirá su conferencia el doctor Belisario Roldán.

EN EL APOLO

La compañía nacional que dirige don Joaquín de Vedia, estrenará esta noche en el favorecido teatro de la calle Corrientes, la comedia en 3 actos, original del doctor Diego Ortiz Gragnet, titulada "Los vegetarianos", obra, de la que se nos dan los mejores informes y en la que la empresa de Julio Traversa cifra grandes esperanzas de éxito. La última producción del doctor Gragnet ha sido ensayada con especial cariño y será puesta en escena con todo lujo.



Dr. Diego Ortiz Grognet, autor de "Los Vegetarianos"

En su interpretación tomarán parte los señores Casaux, Rosich, Mary, Ratti y Palomero, y señoras Quiroga, Mary, Dealesi, Palomero y Torterolo.

Damos a continuación y como un anticipo a nuestros lectores una escena de "Los vegetarianos":

Acto segundo—Escena novena

(Don Camilo, Ventura, Uverto, Nilamón, Nicolás, Ismael y Roberto)

Nilamón—¿Quién, quién co, co, co, come carne?

Ventura—Yo, señor.

Nilamón—Me repugna saberlo y lo compadezco.

Ventura—Y yo a usted.

Don Camilo—Todos sabemos contribuír a la redención de este amigo; sentate, conversaremos detenidamente. (Todos se sientan en el primer término. Don Camilo al centro del grupo). Escuchá, Ventura. Los grandes hombres con raras excepciones han sido vegetarianos. Newton, el gran Newton, el que vió caer el fruto del árbol; Wagner, cuyo genio era consecuencia de su alimentación vegetariana; por eso su música es innovadora y original.

Uverto—Nuestros antepasados, Adán, por ejemplo, ¿se le ocurrió comer una costilla de chancho? ¡No, señor, se tragó una manzana!

Nilamón—El rey Hammurabi, diez mil años antes de Jesucristo, escribió ese código célebre, y era también vegetariano.

Uverto—Y hora... ¿no está usted convencido?

Don Camilo—De igual manera fueron vegetarianos casi todos los hombres de la Grecia clásica; después Kant, Schopenhauer, Nietzsche en Alemania; los enciclopedistas en Francia...

Ventura—(Viendo que Nilamón saca un estuche, se apresura a ofrecerle un fósforo que enciende manteniéndolo en la mano. Nilamón, con toda naturalidad extrae del estuche un cascanueces, y del bolsillo una avellanas y almendras). (Con el fósforo encendido) Creía que iba a fumar.

Nilamón.—Los vegetarianos no acostumbramos a fumar. Yo, como usted ve, me río del método en la alimentación. (Riendo fuertemente). Como cuando tengo apetito, y no a hora fija. Mi sistema es el del genial Raspail, del método me río, me sonrío, mejor dicho. (Riendo fuerte).

D. Camilo.—Pues sí, como iba diciendo, todos los grandes hombres: vegetarianos. Hoy por hoy, la medicina está con nosotros.—¿Qué te enfermas? —¿Qué te dan para comer?—¿Carne acaso?—No, verduras.

Ventura — Tu razonamiento no me convence.

D. Camilo—(Solemne). Las prácticas naturistas se proponen que triunfe lo normal.

Uverto.—¡Qué gran tipo es el maestro!

D. Camilo.—(A Nicolás). Alcance el catecismo.

Nicolás.—(Dándole el librote de la mesa). ¿Cueste librún, catecismo?

Nilamón.—Con cualquier párrafo usted se convencerá.

D. Camilo—(Leyendo). El vegetarismo, símbolo de la actividad creadora, es higiénico para el hombre; restaurador y económico y es todo una filosofía nuestro sistema por su elevada moral: (Pausado). No matar para comer.

Ventura.—Todo muy lindo en la teoría, pero... en la práctica.

Nilamón—Probar es adoptarlo, probar es adoptarlo.

D. Camilo.—(A Nicolás). Dígale al señor como se encuentra con el apio y el peregil.

Nicolás.—Muy bien, signore. (Solo). Si no fuera por lo bife.

D. Camilo.—¿Está usted débil, acaso?

Nicolás.—Quié esperanza! no faltaba más.

LAS CONSECUENCIAS

Cuando un ejército está comandado por un mal general, es indiscutible que el desastre llega pronto y los soldados pagan las consecuencias, teniendo que sufrir miles de peripecias, si que en un encuentro con el enemigo, no entregan el rosquete de la manera más imbécil y lamentable. Otras veces un puñadito de hombres bien dirigidos son capaces de hacer proezas. ¿No es verdad, Novión?

Lo mismo ocurre con una compañía de teatros. Claro que las consecuencias son otras, aunque no menos lamentables—no hay mayor dolor del que uno sufre.

Anoche dió la última función la compañía Arellano, después de mil peripecias, después de tantas indecisiones, de tanto dar vuelta siempre en el mismo circulo, que uno fuera capaz con una compañía tan completa y estimable, orientar la temporada, encauzar la marcha del "negocio". Es que cuando se pierde la serenidad que se requiere para asumir la responsabilidad de ciertos cargos, no se ve más allá de la nariz y hasta se llega a la triste situación de oir opiniones del conserje. En el nuevo—y esto no habrá uno que lo niegue—el portacesta y empleados más o menos nivelados al portacesta, opinaban.

El derrumbe de esta temporada, que pudo ser provechosa y que se inició con muchos entusiasmos, ha terminado ayer por culpa exclusiva de quienes la dirigían.

Pero las consecuencias son más lamentables en otro sentido. Hemos de convenir que el teatro no pierde nada con la terminación de la compañía Arellano y tal vez haya ganado, si esa compañía debía seguir con el novedoso género que explotaba. Las consecuencias, decimos, son más lamentables en lo que se refiere a los cómicos.

Ahora que los teatros todos funcionan, que las compañías tienen sus elencos completos, ¿dónde van a ir los artistas de Arellano? No les queda más que dos caminos, o exponerse a las nuevas peripecias del bosque, o pasar el tiempo en los cafés y vestíbulos, esperando el milagro de un contrato.

Y sin embargo, los cómicos que

tienen en ocasiones alma de rebaño, son capaces muchos de ellos, de opinar como quienes no quieren cargar con la culpa, diciendo que es el público el raro, el que no sabe lo que quiere. Pero ellos no pensarán que el único público que no sabe lo que quiere es el público del Nuevo, porque los demás .teatrosse deflende nadmirablemente.
aquello de: "of ram htm htm htmh a
Sin embargo, conviene recordar aquello de: "Cuando veas a tu vecino las barbas cortar, pon las tuyas a remojar". ¿No es verdad Vittone?

COMEDIA

"La línea de Cáceres"

La compañía de Rogelio Juárez estrena hoy en tercera sección el juguete cómico titulado "La línea de Cáceres", que firma D. Jesús Luengo.

Esta obra fué estrenada en el Lara de Madrid con gran éxito de público y prensa.

La compañía de la Comedia la ha ensayado cuidadosamente y la pondrá en escena con toda propiedad.

Mañana sábado habrá en este teatro una vermouth extraordinario, estrenando la tiple señora Membrives, algunas tonadillas y couplets y la compañía un pasillo cómico titulado "Amantes", cuyo principal papel estará a cargo del señor Juárez.

VICTORIA

Confirmóse ayer el éxito de la compañía Sagi-Barba que tan excelente conjunto ofreció para la interpretación de "Las golondrinas", esa magna obra del repetrorio lírico español que impuso al maestro Usandizaga como uno de los compositores de primera línea.

Y las bellezas de la partitura resaltan en forma magistral cuando los intérpretes ponen verdadero empeño desvelando sus facultades y matizando aquella de modo encomiable, como ahora lo hacen.

El entusiasmo del público se desbordó anoche e hizo objeto a Sagi y sus artistas de ovaciones nutridas y calurosas aclamaciones.

El teatro completamente lleno.

Esta noche se reprisará la melodramática obra "La tempestad", una de las que Sagi-Bamba interpreta de modo insuperable y que le han valido encomiásticas ajreciaciones de los críticos de España y Sud América.

En dicha abra hará su debut el primer tenor Marcelo R. Rosal. Con los citados formarán cuarteto las tiples Luisa Vela y Aurora Boronat.

AVENIDA

La compañía de la graciosa Iris, que noche a noche consigue nuevos éxitos, repito hoy por quinta vez en la temporada la interesante opereta del maestro Ivan de Hartulary Darclée "Amor enmascarado", en la cual toda la compañía se luce, pues la interpreta con verdadero cariño. La señora Iris, como la flautista Beltri, se ven obligados a bisar algunos números.

Para el próximo lunes se anuncia el estreno de la opereta "La víspera de la boda", libro original de Viergol y música original de Dall'Argine.

"CON LOS BRAZOS ABIERTOS"

Anoche en el barracón de la calle Corrientes se estrenó una especie de película que se quiso explotar tocando sentimientos patrióticos, pero que llegó al mayor fracaso. El público no sabía que había visto ni en que país se encontraba; tal la ingenuidad del asunto y la mala selección de artistas. Todos, desde Rosich hasta Rosti, se han exhibido de la manera más ridícula culpa en parte del asunto, y también por falta de práctica en este género de trabajo.

Serán artistas muy discretos y meritorios en el escenario, interpretando comedias, pero en el lienzo resultan de tristísimas condiciones interpretativas.

"Con los brazos abiertos" es obra cinematográfica que se repitirá poquísimas noches, pues el público la ha recibido con la mayor indiferencia.

NACIONAL

El estreno de hoy

La compañía Vittone - Pomar estrena esta noche en tercera sección las aventuras de un ciudadano tituladas "El héroe de Pehuajó" y que firma el señor Julio F. Escobar. La pieza tiene comentarios musicales del maestro don Luis Dall'Argine.

Esta obra de Escobar, igual que "Don Juan Tenorio", "La Pasión" y "Juan Moreira", tiene título en cada cuadro.

Ahí van los títulos de los 6 cuadros de "El héroe de Pehuajó": "El pez por la boca muere", "La partida del héroe por fuerza", "Sobre las olas", "En el campamento", "En la trinchera", "¿Héroe o mártir?"

La compañía que dirige Favaro ha ensayado esta obra con mucho cariño confiada en un éxito.

DE CORDOBA

Noticias recibidas de Córdoba nos hacen saber que el debut de la celebrada bailarina Tórtola Valencia en el teatro Odeón, constituyó un ruidoso éxito y que ha realizado un buen negocio. Las tres funciones que dió fueron tres llenos, lo que hizo aflojar las entradas de los demás teatros.

Tórtola Valencia salió, de regreso a Rosario, el lunes último, para hacer allí las fiestas del 25, pero la empresa de la ópera desistió de sus propósitos para céder el teatro a los líricos del Colón. Esto ha originado un juicio por cumplimiento de contrato y no es nada difícil que se haya trabajo embargo de la boletería de la Opera para responder a las costas del juicio y los daños y perjuicios ocasionados a la empresa de Tórtola.

La compañía Manolo Fernández, que actúa en el Novedades, ha aflojado su tola Valencia y de la compañía de Peentrada, y ello lo debe al debut de Tórpino 88. También ha contribuído a este descenso el hecho de que se carezca de tiple cómica, debido a una indisposición de la señorita María Lopetegui.

La empresa solicitó el concurso de Virginia Trujillo, pero ésta graciosa tiple no aceptó. Fernández ha telegrafiado al agente teatran rengolay Manuel Diaz, para que contrate a Luz Barrilaro, lo que también fracasará, por cuanto la señorita Barrilaro pertenece a la compañía Sagi Barba.

La compañía de José Podestá (Pepino el 88) ha instalado su carpa en el antiguo galpón-teatro El Argentino, donde actúa con muy poco éxito. No será nada difícil que dentro de unos dias levante su campamento y se dirija con la música a otra parte.

Se anuncia para dentro de unos dias el debuto de la compañía Della Guardia, Lancini-Lahoz, que se presentará en el teatro Odeón con la opereta en tres actos "La reginetta delle rose".

Los estrenos en Madrid



Una escena en la ópera, adaptada por Gutiérrez Roi gy los maestros Calleja y Foglietti, "Los trovadores", estrenada con feliz éxito en Eslava

"MARUXA"

Sagi-Barba no quiere dormirse en los laureles. Realiza esta temporada con el propósito de dar a conocer varias obras españolas de gran éxito y se apresurará a ponerlas en escena, aunque sin precipitaciones para que la representación sea irreprochable y digna del mérito de dichas producciones.

Ahora la compañía dedícase con actividad a los ensayos de conjunto de "Maruxa", la grandiosa obra de Frutos y Vives que sus autores han confiado a Sagi Barba convencidos de que sólo él puede cuidarla en forma que destaque todo su valor.

Las decoraciones son nuevas, obra de Martínez Garí, el escenógrafo alicantino que en pocos años se ha impuesto por méritos propios y cuyos telones se ven hoy en los principales teatros de Madrid.

La empresa no se para en gastos y quiere presehtar la obra con todos los requisitos. No faltarán ni los borregos de carne y hueso, ni el efecto de lluvia ni nada en fin que contribuya al mayor éxito de esa ópera que, algunos críticos califican de monumento musical.

ARGENTINO

Como de costumbre, anoche se agotaron las localidades de este teatro y "La legada del batallón" de Julio Sánchez Gardel y sus principales intérpretes fueron muy aplaudidos.

La señora Rico y el señor Parravicini se destacan sacando gran partido de sus papeles, como así Fuentes que en su papel de coronel consiguió un éxito significativo.

Esta compañía ensaya una comedia en tres actos de don Ricardo Hicken, titulada "Maridos caseros", de la cual tenemos buenos informes.

ODEON

El debut de mañana

Mñana debutará en el teatro aristocrático de la calle Esmeralda, la compañía de atracciones que dirige la señora Peyers viuda de Bell y en la cual forman parte las señoritas Josefina, Amelia y Silvia Bell y los señores Wiliam y Jorge Bell.

Esta compañía por sus números de novedades y por su género mismo, constituye una verdadera novedad.

VARIEDADES

Sigue la compañía Galé defendiende valerosamente este teatro. Hay que tener en cuenta que todos son actores muy estimables y sujetos a una hábil dirección.

Hoy viernes como los lunes, no habrá función por la noche. En el vermouth se estrenará la comedia en dos actos "El novio fantasma".

Mañana debutará don Mariano Galé con una de sus obras predilectas: el antiguo drama de Echegaray, "Manantial que no se agota".

MARCONI

La copañía Tradicionalista Argentina, anuncia para esta noche un interesante programa. Comenzará la función con el entremés de Maturana en un acto: "Que calor con tanto viento", seguidamente se representará el interesante drama del malogrado autor Florencio Sánchez: "Los muertos" y por último se pondrá en escena la graciosa comedia en un acto: "Don Pascual".

LA CHILENA AND DORA C.o

Fabricación de pesos y cacatúas

Decididamente este mundo mundo está perdido — nos decía el erchimanzado coxo Quesalaga — y se hacía cruces viendo tanguear en el aperitivo tango del Royal a la tiple cacatúa Delfina Fuentes más conocida por la chilena y su cara mitad Dorita la cacatúa.

Un amigo de ellas se acercó a pedirles una pieza y entonces pudimos oir que las artistás andaban en un negocio el que podía estropearse con la presencia de algun joven galán.

Las princesas del estropajo seguían bailando el tango, pero llamaban la atención por la forma que lo hacían y con los mismos caballeros; y al correr de los ritmos [illegible] música los discípulos de terpsícore, se abandonaban en juegos malabares de combinación, que no escaparon desapercibidos para los mercaderes del amor y los ojos avisores de los muchachos diablos, que balconeaban el flirt.

Alguien dijo: no las miren, déjenlas, que se las arreglen, al fin y al cabo son muchachas y la mishadura del tiempo y la gravedad de Gramajo no las permiten ir a otros sitios...

Pero lo cierto es, que la presencia de la Chilena y Dorita en el tren que iban frente al mismo público, desmerece en mucho el poco respeto que se le pueden tener a las princesas del estropajo, pues con la familiaridad con el público y su poco compostura en ese sitio harán que mañana, los mismos muchachos que le tocaron la guitarra, les den una serenata cuando se hallen en escena.

El empresario debería prohibirles que anden haciendo estas niñas programa de exhibición.

Nota: — A última hora se nos informa que los susodichos pensionistas del stud Royal, hicieron ese programa de de exhibición para obtener aplausos en escena, ganar más pesos y poder establecer su gran fábrica de cacatuas para coros teatrales que girará bajo la razón social coral y musical Chilena and Dora y C.o. Pero ni aun así se las puede perdonar.

¿Qué dirán la Georgroño y la Moral?

¡Esta chilena siempre nos rebaja!

PATINAJE

Anoche, conmemorando la festividad patria, tuvo lugar un festival extraordinario en el amplio salón de la calle Florida.

Hubo un lleno total, la sala y la pista ofrecían el aspecto de las mejores noches.

Al final de la reunión fueron entregados los premios a los vencedores de los concursos, que fueron: la señorita Sara Est Silveyra, la señorita Eloisa Fernana y la señorita Carmen Cao y los jóvenes Miss, Rodolfo Grinner y Vázquez.

Asistieron distinguidisimas familias.

LOS DE MOLASSO

Próximamente debutará en el teatro Moderno la compañía de pantomimas, que dirigen los mímicos actores hermanos Molasso.

El señor Mesutti ha entrado por el aro de la regeneración.

CASINO

Una importantísima artacción debuta en la función de esta noche en el Casino; los "Motor Madness", espectáculo nuevo y sensacional por los arriasgados ejercicios que realizan suspendidos los artistas en el aire, de un aparato en movimiento, en cuya posición hacen maravillosas pruebas. Este número es el único que existe en este género, y seguramente que por su novedad ha de llevar mucha concurrencia al popular music-hall.

ROYAL

Los próximos estrenos

Los programas de este teatro anuncian para el mes próximo dos nuevas revistas, "Buenos Aires negro" de Bayón Herrera y Manuel Otamendi y "El rapto de las Sabinas", de los mismos autores.

El cartel de esta noche lo componen "El oven del 68", "Mundial Magazine", que lleva 62 representaciones y "Expocisión de pinturas".

ESPECTACULOS

TEATROS

VICTORIA — Empresa L. Llorens y Cía. — Compañía de opereta y zarzuela Sagi Barba.— Hoy: La tempestad.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy: El nacimiento de una nación.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 5.30: La frescura de Lafuente.— A las 8.30: La crisis del amor, La frescura de Lafuente. Estreno: La línea de Cáceres y couplets y tonadillas por Lola Membrives.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris. Hoy: Amor enmascarado.

MARCONI — Compañía tradicionista argentina, González Castillo y Elias Alippi. Hoy: Qué calor con tanto viento, Los muertos, Don Pascual.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: Aire de afuera, El pan amargo. Estreno: El héroe de Pehuajó, Cuadros porteños.

DE CERO A 10



Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Asociación Pro Escolar

MARCOS SASTRE

En la reunión celebrada el 21 del corriente por esta sociedad, creada para proteger a los niños pobres que concurren a la escuela número 7 del distrito escolar 10, que dirige la señora Paula P. de Storni, se resolvió designar las autoridades para el corriente año.

El resultado del escrutinio fué este: Comisión honoraria, teniente coronel Carlos Smith y Carlos Sastre, y comisión directiva José Bianchi, Francisco Volpi, Isidoro Terrada, Vicente Calcagno, Ricardo Ogueta, Severo Urán, Jacinto Avilá, Ramón Bassan, Angel Bracco, Juan Paillet, Anido Pujol, J. Anise y A. Amb

La primera resolución tomada por la comisión directiva consistió en un reparto de ropas y libros en conmemoración de las fiestas patrias. Este se llevó a cabo en el local de la escuela donde tuvo lugar una pequeña fiesta.

Con el reparto efectuado, se han beneficiado más de 200 niños pobres.

Tanto la directora de la escuela, señora Paula F. de Storni, como la comisión directiva de la nueva sociedad, han sido objeto de las más efusivas felicitaciones.

Boy-Scouts Argentinos

Tercera compañía de Lomas de Zamora

Conmemorando el día patrio desfilaron por esta ciudad, en el día de ayer, veinticinco scout de la antedicha compañía; al mando del capitán scout señor E. Percy Coldwell y su ayudante señor Reynaldo M. Coldwell.

Al pasaje de estos fueron muy aplaudidos por el público dado a la seguridad de su marcha y también acompañados al son de clarines y tambores pertenecientes a la banda lisa de esta compañía.

Damos das más altas felicitaciones a estos pequeños servidores de la patria, igualmente a sus jefes y maestros.

UNIVERSITARIAS

Centro Estudiantes de Odontología

Tengo el agrado de dirigirme a usted a fin de solicitarle se sirva ordenar se publique en el diario que usted tan dignamente dirige, la siguiente noticia:

Las elecciones de la comisión directiva que actuará en el período 1916-17 se realizarán: 1er. año: el 2 de unio a las 2 p. m.; 2o. año: el 2 de junio a las 9 p. m.; 3er. año: el 3 de junio, de 10 a 11 a. m.

Las elecciones se llevarán a cabo en el local de la facultad.

Saluda al señor director muy atentamente.—Rómulo Cabrini, secretario.

Colegio Nacional de Buenos Aires (Central)

En el día de ayer, después de dos horas de clase, se efectuó un pequeño acto patriótico con el siguiente programa:

Himno Argentino ejecutado por la banda de policía, conferencia por el doctor Luis Peluffo y marcha de San Lorenzo, asistiendo las autoridades y alumnos del colegio como es de costumbre.

NUESTRA GALERIA DE CATEDRATICOS



Doctor Aguiar (a) El galgo, profesor de física y de historia en el colegio Nacional Mariano Moreno

Después de este acto salieron los alumnos muy contentos, pues hasta el lunes no tienen clase.

Estando ya los alumnos en la calle, sucedió algo único de este colegio, pues varias cebollas fueron tiradas, cayendo en la cabeza de los alumnos y desgraciadamente una de éstas fué a dar en la cara del doctor José Popolizio, rector de este colegio.

COMENTARIOS

DICEN...

Que en el instituto nacional de Bellas Artes se impone una inspección prolija. Hay mucho para arreglarse.

Que no hay alumno que esté contento de su funcionamiento. Que pasan cosas raras.

Que en la Facultad de Derecho han decretado feriado desde el día 24 hasta el lunes próximo. Bueno, ha yque convenir en que la semana maya tiene para la patria menos importancia que la semana santa. Por esa para esta última la decretaron feriada completa.

Que en la Facultad de Medicina el doctor Locavera, alías calavera, tiene el mal de la "faltitis". Cada quincena concurre una vez a clase y en cada mes otra para cobrar su haber.

Que en el Mariano Moreno apareció el 20 del corriente el 2.o número de "Destellos" que apareció ya más completo.

Si siguen en este tren pueda ser que la revista tenga vida; de lo contrario...

Que el doctor Joaquín Olmedo ha crecido un centímetro... efecto de los inconmesurables tacos de goma que usa.

Que en el Nicolás Avellaneda también se largan de literarios. La revista de este centro en apogeo.

Que en la escuela número 10 del consejo escolar 12 se están haciendo reparaciones. Parece que no han tenido tiempo de hacerlas en las vacaciones.

¡Felices haraganes!

CARRERAS

La reunión de ayer

Un día preciosísimo favoreció la reunión de carreras celebrada ayer en las amplias y cómodas dependencias de nuestra primer institución hípica.

El día parecía haberse asociado a la fiesta de la patria y atraído por él y por lo interesante del programa confeccionado, una numerosa concurrencia acudió a presenciar la spruebas y contribuyó a que el movimiento del betting fuera activísimo.

Se inició la reunión con una prueba sobre la mille, para caballos de tres años perdedores, en la cual, 4 de los 18 inscriptos dejaron de cumplir su inscripción. Kilinga, cotizada favorita en las apuestas, ganó la carrera con gran facilidad, aventajando en la llegada, por gran distancia, a Bicarbonato, Aclamación y Bajo Hondo, que en tal orden la escoltaron en los puestos más inmediatos.

Una carrera para potrancas de dos años perdedoras se disputó en segundo término, y en ellas solo 5 potrancas, entre las 13 inscriptas, fueron presentadas a disputar el premio.

Zarigüeya se cotizó en calidad de gran favorita, y con más de la mitad de todas las boletas apostadas a su favor, y respondió cumplidamente a tal preferencia, ganando la carrera de extremo a extremo, y con relativa facilidad. Durante el trayecto de la carrera Bellegarde, siguió de cerca a la ganadora, y al final la escoltó a un cuerpo de distancia. Tercera, llegó al disco, La Maravilla y cuarta Nuty.

En la tercera carrera nuestro favorito War Cry, venció con gran facilidad de extremo a extremo, al reducido lote que se presentó a disputarle el triunfo. Greclen y Tresillo lo escoltaron a gran distancia en la llegada.

Corchito, seguido de cerca por Fachinal, Estribor y Matutas, corrió en la delantera en la cuarta carrera, hasta llegar frente a als tribunas populares, donde Fachinal y Estribor se le aparcaron, y en interesante y reñida lucha continuaron con aquel, casi en una misma línea hasta la meta, venciendo en definitiva e lpupilo del stud San Juan por uan cabeza. Segundo Corchito, tercero Estribor y cuarto Aluvión.

El primero de los clásicos de la reunión, el premio Salvador J. Boucau, se disputó en quinto término del programa.

Florilegio, Pacará, Majestuosa y Ascasubi dejaron de cumplir su compromiso; los ocho restantes, en buen estado de adiestramiento, fueron presentados a disputar la carrera.

Puesto el lote en carrera a la segunda tentativa, Submarino tomó la delantera, seguido por Entretenido, Saca Chispas y Palpalá, el cual a la entrada de la recta pasó al primer puesto y lo conservó hasta metros antes del disco donde Gran Señor, tras reñida lucha, lo venció por un pescuezo.

Entretenido llegó tercero y cuarto Submarino. Tiempo 1'27" 3|5.

Tocó luego el turno al importante premio clásico Los Haras, carrera sobre 2000 metros, que había despertado gran expectativa entre los aficionados, dado que en ella iban a cotejarse Dijital y Ocurrencia, las dos yeguas que más se distinguieron en la temporada anterior.

Dada la señal de partida Felpilla, tomó la punta tratando de sacar ventaja. Ocurrencia la seguía a cuatro cuerpos.

En tercer lugar, distanciada y muy contenida en su acción, Canora seguía la carrera y luego, cerrando el lote y a corta distancia de esta última Dijital.

Al entrar al derecho, las distancias que separaban a las cuatro yeguas se habían acortado: Felpilla, ya vencida, entró a la recta muy abierta, lo que perjudicó a Ocurrencia, obligada a abrirse, a su vez, entretanto Canora, que junto a la empalizada, se colocó en segundo término, muy próxima a Ocurrencia, al llegar frente a las tribunas del "paddock", corría ya casi en una misma línea con la delantera.

Exigida Ocurrencia con el látigo, volvió metros después a recuperar ventaja, pero su contraria volvió a alcanzarla y tras una interesante lucha cruzaron la meta separadas por medio pescuezo. Distanciadas de aquéllas, Dijital y Felpilla ocuparon la tercera, y cuarta colocación casi en una misma línea.

En la séptima carrera, Siete y Medio venció con relativa facilidad. Siguió en cuarto término el tren de carrera Melik, Prólogo y Grey Eyes, y en mitad de la recta final pasó al primer puesto y lo conservó hasta la meta.

Chucker Out, Melik y Grey Eyes escoltaron en tal orden a Siete y Medio en la llegada.

Beleno, seguido de Retiro, Sombrío y Majestad, corrió en el primer puesto, distanciado de sus contrarios, en la última carrera hasta llegar a la entrada de la recta final, donde Retiro y Majestad pasaron a la delantera y a rigor de látigo cruzaron la meta separados por un pescuezo a favor del último nombrado.

Sombrío ocupó la tercera colocación y Beleno la cuarta.

De la actuación de los jockeys lo que podemos decir es poco ya que sólo Arcuri y Englander lograron destacarse.

La pésima actuación de Torterolo la tratamos por separado, así como el excelente doblete de Arcuri.

Clásico Los Haras

Después de tanta expectativa despertada hizo ayer su reaparición en las pistas la pupila del stud Indécis: Ocurrencia, yegua que desde mediados del año anterior hasta sus postrimerías logró destacarse de entre la mediocridad de productos que sindicó la generación pasada y alcanzó el título de "crack" que algunos optimistas dieran en adjudicarle.

La yegua ha caído ayer de su pedestal y ha caído sin atenuantes de ninguna naturaleza y sin disculpas de ninguna clase.

El hecho de que hacía su reaparición luego de haber sido varias veces anunciada su rentrée, indica que su estado ayer no dejaba nada que desear, ni a su propietario ni a su entraineur, ni a su jockey.

La yegua ha venido descansadamente a la carrera y con ejercicios óptimos y no sólo no los cumplió en carrera, sino que llegó agotada, con todo, dando pena ciertamente su forma de finalizar.

Ocurrencia no ha sido más que un fantasma que logró sus victorias debido a ciertas ligerezas que la adornaban.

Siempre que la hija de Val d'Or ha tenido que luchar ha caído vencida y su derrota de ayer confirma esto que decimos.

¿Qué se dirá ahora para explicar su mala carrera? ¿Qué argumentos entrarán en juego para probarnos que la pupila del stud Indécis se rehabilitará? Cualquiera que ellos sean no podrán convencernos, ni a nosotros ni a nadie, que se encierre dentro de la lógica y quiera ver para creer.

Canora está repitiendo la campaña de La Ñatita, su compañera de ecurie y su hermana mayor paterna.

Como ella, realizó a los dos años una simple campaña, sin mayores esfuerzos y sin ser carrereada mayormente; pero de tres años la pupila del stud Los Rosales ha empezado a sacar las uñas y a demostrarnos que no en balde corre por sus venas la sangre del mejor caballo que pisara las pistas argentinas, de Old Man, de aquel gran Old Man, hasta cuyo nivel han querido algunos colocar a Ocurrencia, que ni en las patas se le puede comparar al notable padrillo del haras El Moro.

Canora paulatinamente ha ido conquistando posiciones y revelándose un animal "hors lignie", que se incorpora de hecho con grandes títulos a la élite de nuestros mejores caballos en training.

De Dijital, que fuera nuestra favorita, poco es lo que podemos decir.

La yegua, posiblemente, es un animal irregular que no repite sus carreras y a sus mejores performances las hace seguir de un fracaso; casi siempre inexplicable.

Felpilla corrió única y exclusivamente para hacer bulto y en el final ocupó la colocación que todo el mundo le asignaba. Fué, en este caso, la única que respondió justamente a lo que de ella se esperaba.

Clásico Salvador J. Boucau

GRAN SEÑOR

Un tanto defraudadas se vieron las esperanzas de los aficionados en lo que respecta a la lucha emocionante que se prometían en la quinta carrera de la reunión de ayer, y ello debióse en primer término al hecho de haber Majestuosa rehuido el encuentro, y que Saca Chispas no produjese la carrera que hacía esperar su primera performance y su gran estado de preparación.

Indudablemente que la prueba se presentaba abierta a todas las pretensiones y más aún con la ausencia de la hija de Your Majesty, y por eso no causó mayor extrañeza la victoria de Gran Señor.

Produjoel hijo de Le Samaritain su mejor performance de toda su corta actuación en las pistas, y ha venido a destruir el concepto que se le tenía de ser un gran ligero y nada más, pues ayer triunfó haciendo alardes de poseer buenas condiciones para la lucha.

Vino colocado cuarto durante el transcurso de la carrera; para comenzar su avance entrados que fueron al tiro derecho y después de luchar un largo trecho con Palpalá, el cual en un momento determinado logró emparejarlo al final, exigido por su piloto todavía respondió al esfuerzo solicitado, imponiéndose por un pescuezo.

Con este triunfo colócase el potrillo del Montiel entre los buenos de la actual generación, y creemos que en sus futuros compromisos será un animal que con su presencia dará mayor realce a las luchas hípicas, hoy tan escasas de buenos elementos.

Palpalá defraudó en parte las esperanzas de sus muchos partidarios. En virtud de su último trabajo en esta distancia y debido a que el hijo de Orinoco había dejado siempre la impresión de que le faltaba tiro, y unido a que el eximio era el encargado de dirigirlo, todo esto contribuyó a que contara con los honores del favoritismo.

La performance producida por el pupilo del Lagrange no fué mala. A nuestro juicio, las causas de sus derrotas deben achacarse a que Mingo corriólo con filete y eso que no le da el cuero para tanto, y en segundo término, que el eximio estaba ayer en un mal día, de aquellos en que según el dicho popular, es mejor no salir de casa.

Saca Chispas dejó mudos y cavizbajos a los de la barra icceachista y granmeñequista. Muchas esperanzas habían cifrado en el hijo de Diamond en que ayer se desempeñara honorablemente, y calculen cómo sería su desencanto al no verlo figurar en ningún momento y finalizar hor dernier.

El Magnate muy contento andaba lo que había ligado la monta del hijo de Sitio y a fe que aunque después no lo es tanto, encontramos justificada su contrariedad, porque verdaderamente se ha lucido ayer en el clásico oBucau.

En resumidas cuentas en lo que ve de la actual temporada todavía no hay producto que se haya destacado netamente, siendo en cambio varios los ídolos que han sido derribados de su pedestal. Ayer tocóle el turno a Saca Chispas. ¿Le tocará pronto a Majestuosa? Chi virá, vedrá.

Kilinga

Bajo buenos auspicios para la cátedra se inició la reunión de ayer y aunque más tarde el fracaso de sus favoritos la llamó a la triste realidad de los hechos, lo que es por el resultado de las dos primeras pruebas todo hacía presumir que la cosa se deslizaría como sobre rieles.

A pesar de tratarse de una pruba en que las probabilidades de triunfo eran por demás equilibradas y en que el gran número de concurrentes y el hecho de ser la prueba reservada para aprendices, hacía la elección del candidato un tanto difícil, la cátedra no tituteó un instante en inclinar sus preferencias hacia la pupila del stud Florida.

Fresca estaba aún en la memoria de los aficionados la última buena performance, producida por la ex pupila de Dubelly no hace aún muchos días en una prueba análoga, donde bastante mal dirigida y no es por ponderarlo a Arlandini, entró segunda de Given Or como podía haber entrado primera.

Por dicha circunstancia contó con la preferencia de los catedráticos, pues Benvenutti que la corría ayer es en el concepto de todos un poco superior a Arlandini.

Respondió holgadamente a las preferencias en ella depositada, obteniendo una linda victoria la pupila de Tomás Conde, el cual a pesar de que hace pocos días que la tiene a su cuidado no por eso dejaría de cobrarse la comisión de rigor en estos casos.

Estamos en grado de poder afirmar que la victoria de Kilinga fué bien aprovechada y que su ex compositor Dubelly desde las populares profería muchos gritos de ¡Kilinga sola! señal que habíale jugado a la hija de Rosales como manda el código en estas circunstancias.

Total: una más que salió de perdedora ynosotros acertando el primero de la tarde.

Bellagarde

Toda una fija venían a correrse los del Telaraña con la hija de Hexayon, y aunque se estrellaron contra la muralla de Zarigüeya, todo ha perdido Bachillán menos el honor.

Sabido es que el stud Telaraña tiene el sistema de no hacer debutar a sus dos años si éstos no tienen a su favor por lo menos el ochenta por ciento de probabilidades a su favor y una nueva prueba de que no han cambiado de sistema, nos la dieron en la de, la cual a pesar de los inconvenientes de su primera presentación, produjo una buena carrera.

Nos dejó la impresión de que no le falta nada en su training y que en su próxima presentación debe imponerse sin vuelta de hoja.

Bicarbonato

¿A donde irá a parar el tano Davino con tantos metejones?; era la pregunta que se hacían los aficionados al verlo nuevamente figurar en el carcador al hijo de Delarey, y no por cierto en el primer puesto.

Una rumbeada y de las más vulgares es la que venían a correrse ayer con el pupilo del stud Rodolfito y el tano que pensaba sacar la tripa de mal año, no hizo más que sumar losf pesos perdidos ayer a los anteriores que ya le vá costando el Bicarbonato.

Porque, parece mentira, en lugar de ser como el producto químico que lleva su nombre, algo que en el momento oportuno puede servir para ayudar a la digestión, le resulta todo un tóxico de primer orden, al tano Davino el hije de Delarey.

Sabemos que ayer el metejón fué de órdago y a los que le preguntaban al tano si las pérdidas habían sido muchas no contestaba directamente, sino diciendo que se alegraba, pues en lugar de cuarto su pupilo había entrado segundo, como dando a entender que con el placé se había desquitado en parte. ¡Macanas!...

Zarigüeya

Al salir de perdedora los otros días Pardejona, ya dábamos la voz de alarma de que pronto el stud Los Cardos empezaría a tallar de firme con sus productos de dos años y que varios eran los que estaban en condiciones de pronto obtener su primer triunfo.

Ayer, siguiendo la serie iniciada tan brillantemente días pasados, una nueva victoria obtuvo Bartolo con uno de sus dos años y no por cierto con el que menos títulos tenía para ello.

Como se recordará, la hija de Alacrán había estado corriendo bastante seguido, con manifiesta mala suerte, pues en cuantas pruebas tomaba parte no dejaba de figurar en el marcador, por lo que Bartolo, procediendo cuerdamente, — y tomen nota los que tienen caballos de dos años muy carreados, — resolvió obsequiar a su pupila con un pequeño descanso.

Ya notificábamos en nuestro comentario de la víspera que la hija de Alacrán había realizado grandes progresos en su training y como con el descanso que se le había dado se hallaba en inmejorables condiciones, la hicimos nuestra favorita, no dudando que nos haría quedar bien.

Así sucedió en efecto, ganando una linda carrera casi de uno a otro extremo, a pesar de haber largado algo retrasada, y confirmando nuestra opinión de estar la pupila de Los Cardos dotada de condiciones de velocidad nada comunes.

Con las muchas deserciones que se produjeron, la carrera presentábasele sumamente favorable, por cuyo motivo fué la preferida de la cátedra y, como lo decimos anteriormente, respondió ampliamente a la confianza en ella depositada.

El jhony prendidito y únicamente lo sentimos lamentarse por el poco sport que le tocaba cobrar.

Nos parece que únicamente él tiene la culpa, pues en la forma como mandó jugarle a la pupila de Los Cardos, no había caso de cobrar más de tres cincuenta.

War Cry

El hijo de La Samaritani que hacía ayer su segunda presentación respondiendo en un todo a la perfomance del día de su debut que como se recordará tocole escoltar a Humbertito por 3 1|2 cuerpos. Toda una fija imperdible vinieron a correrse los del stud Rancagno con Don Simone a la cabeza y como el público estaba también en antecedentes de lo mucho que War Cry andaba de ahí que sin ser el favorito fué bastante sostenido en las cotizaciones.

De uno a otro extremo y con mucha facilidad imponerse el pupilo de segundo, el cual con el triunfo del potrillo pudo al menos quebrar la pertinaz guigne que lo perseguía, pues como se recordará varios vieran las veces que se tiró a la pileta con sus pupilos, pescando el consiguiente baño.

Don Simone bastante satisfecho después del triunfo de War Cry y dice que ahora en los clásicos pueden irse apretando los pantalones todas las gran señor, Palpolá, Majestuosa, etcétera, etcétera.

Plenamente convencido está que los colores del Rancagua un tanto descoloridos volverán a brillar nuevamente merced a la futura actuación de War Cry en quien está plenamente convencido de tener una crack.

Veremos si después es tan ponedora la gall'na.

Lance

Le gustaba de alma a Liborio Sosa el hijo de Old Man y a fe que no andaba equivocado, pues son sólo responder a su última perofrmance, en la que fuera segundo de Charm, a escasa distancia, debía haber obtenido ayer su primer triunfo.

Así también lo comprendían los aficionados, los que hicieron su preferido al pupilo de Liborio, defraudando éste las esperanzas en él depositadas, pues figuró no placé al final de la carrera.

La causa de tal defección debe achacarse al hecho de haberse sentido el potrillo durante el transcurso de la prueba y calculen cómo sería la metida de Liborio que se fué derecho a los comisarios para explicarles el por qué de la mala carrera de su crédito.

Pero como éstos tienen cuando quieren los cien ojos de Argos, ya se habían dado cuenta de lo sucedido y medio medio me lo agarraon para la farra a Liborio y no le dieron mucho corte que digamos.

Está visto que cuando uno se baña se rechifla y hace muchas veces macanazos.

Estribor

Todo el cuento aquel que el hijo de Old Man corre muy bien con Mingo y no con otros, ha quedado desvirtuado. Ayer con la performance producida por el hijo de Old Man en la cuarta carrera donde a pesar de los esfuerzos del eximio que fuera su piloto a duras penas pudo entrar tercero el pupilo de la Petite.

Se confirmó lo que siempre hemos sostenido respecto a los tan decantadas handadas de Estribor de que es un animal lunático y que tanto le da hacer un carrerón como entrar último.

Ayer estaba el pupilo de don Lauro con la bronca y esto a que Minguito también estaba en un mal día, hizo que todas estas circunstancias reunidas contribuyeran a que el pupilo de la Petite no ganara.

Lo que vino a demostrar que Estribor no pierde por falta de jockey sino porque en día determinado le da la real gana de no correr y... no corre.

La actuación de Arcuri

Una lucida actuación tuvo ayer este discretísimo y honesto profesional, pues obtuvo dos meritísimas carreras, en las que tuvo oportunidad de poner a prueba sus condiciones y hacer gala de serenidad, saliendo airoso de ellas.

Con Fachinal, tras reñida lucha, logró imponerse por escasísima ventaja sobre Corchito en la cuarta carrera y luego en la última prueba del programa obtuvo una nueva victoria con Majestad, que fué corrido con toma maestría y surgió al final cuando ya se aclamaba vencedor a Retiro, para alcanzarlo y vencerlo también por pequeña ventaja, luego de luchar un breve trecho.

¡Bien por Arcuri!

Felicitaciones a granel

Tanto el simpático propietario del stud Los Rosales, como los pupilos de esa ecurie, fueron ayer felicitados efusivamente luego del magitral triunfo obtenido ayer por Canora, sobre la tan nentada "crack" del stud Indécis.

Y a fe que las felicitaciones fueron justas y a ellas nos unimos sinceramente; pues si el propietario de Canora es un sportman de ley, en toda la extensión de la palabra; Tapón, el catraineur de la buenísima hija de Old Man, es uno de nuestros más discretos profesionales.

Luego de Canora, vino el triunfo de Majestad, y el día de ayer fué un gran día para el stud Los Rosales.

Las explicaciones de "la fiera"

Luego del fracaso de la si npar, la sin rival Ocurrencia en marcha... (a pie), la fiera con cara mustia, aire contrito y bolsillo escuálido, se presentó ante el señor Unzué a dar cuenta del fracaso de la yegua, "terror das pistas".

Miedo nos hubiera dado estar en el pellejo de la fiera en esos instantes.

Las explicaciones del hombre no deben haber satisfecho mucho al propietario de la Val d'Or, pues se alejó de la conferencia con mal talante.

¡Cuidado, fiera!

Siete y Medio

Honor al mérito, ante todo es la divisa de esta casa y aunque el hijo de Le Sancy no fuera nuestro candidato, no por eso dejaremos de pasar en atención la buena carrera producida ayer y su victoria conquistada en buena ley en la séptima carrera de la tarde.

Demostrando ser el gran ligero de siempre, corrió a la expectativa durante los primeros tramos de la prueba, para al final su piloto sacar partido de su ligereza y hacer suyo el triunfo en forma muy holgada.

Puso de manifiesto que mientras el señor handicapper le asigne pesos como el que le tocó en suerte ayer, es un enemigo muy de tenerse en cuenta y que todavía muchos serán los triunfos que aparte a su ecurie en la actual temporada siempre volvemos a repetirlo que le toquen cargar pesos como el de ayer.

Pueden imaginarse cómo sería la garufa que se armó a la noche en el Select y bástelo un sólo dato que varios agentes del escuadrón tendrán que despejar el tráfico en dicha cuadra, pues la gente alarmada por los gritos concurría toda temerosa preguntándose si había ya estallado la revolución.

Desconsolado

—Qué te pasa Pelito que estás con esa cara de afligido.

—Podés figurártelo, trato de perder con Retiro y...

—Bah. Ha sido en buena ley y te han ganado en tiempo.

—Sí. Todas esas razones para nosotros muy buenas. Pero para los propietarios de la Pete le es papel pintado. Cuando un jocksy le pierde una carrera, hoy no más sobre el pucho le dan el espianto y como no veo el porqué deba ser yo una excepción, con seguridad que no me apilaré más en ningún pupilo de Don Lauro.

—No seas tan pesimista, yo creo tendrán en cuenta la buena carrera que le ganaste el otro día con el mismo Retiro y como errase humanun est, creo finalmente que los propietarios de la Petite por el momento no te echarán de menos.

—Dios te oiga, pero te puedo asegurar que no los tengo todas conmigo y que sigo siendo pesimista a pesar de tus razones que no han logrado convencerme. Vuelvo a repetirlo, no luciré más los colores blanco y oro.

Nota. — Hasta el momento de cerrar esta edición no tenemos noticias de haberse realizado los presagios de Baistropos.

Puntas de fuego

La clase se impone siempre. Benharrutti, Cariola, D'Onofrio y García, fueron los ocupantes de los cuatro puestos del marcador en la prueba inicial.

Cualquiera de ellos se comportó bien y estuvo por lo menos mejor que Mingo.

La primera carrera les hizo venir la contenteza a aficionados. Parece que todo iría como sobre ruedas, pero los azotes no tardaron en hacerse presente.

Bicarbonato costó un serio metejón a los de la casa y a los que lo sabían, quedaron haciendo buches.

Parece que con La Maravilla, hubo cosas raras. Lo cierto es que a Carmelito nos lo dejaron de a pie por tiempo indeterminado.

Decididamente el comisariato está enérgico... co nlos que no tienen padrinos.

Ayer era el día designado para los de Bellagarde, pero Bellagarde, les hizo una Belle... parada a los del stud Telaraña. Atropelló cuando Zarigüeya estaba en la raya.

El inglés pegó ayer triplete con Zarigüeya, Canora y Siete y Medio.

Una vez más, volvió a comprobarse aquello de que cuando el inglés gana un clásico, también gana la carrera siguiente.

El stud Los Cardos ha iniciado la serie. ¿Hará también las de la Petite Ecurie? Todo puede ser; principio quieren las cosas.

¿Qué pasó con Lance? Una cosa muy sencilla: el caballo les gustaba a todos y fracasó, porque durante la carrera se sintió y salió aflojando de un remo.

Segundo quebró ayer la jetta. Primero con War Cry.

Don Simone, hecho un 25 de mayo con su pupilo, al verlo cruzar la meta "vincitore".

De la monta de Corchito se habló demasiado. En resumidas cuentas el grone fué el que se encargó de llevar "casi" a la victoria a Corchito.

Tapón quedó medio afligido por el panelón y la metida; pero, el desquite estaba cerca y el hombre se desquitó con creces.

Pío inició su doblete con Fachinal y lo completó luego con Siete y Medio.

Ayer era el día de Tapón, de Arcuri, de Pío, de Englander y del stud Los Rosales.

¡Cuidado si Pío se endereza!

Chulo tenía ayer mil y pico de boletos. Lo corrió J. M. Calistro.

Se ruega tener en cuenta esta circunstancia para el compromiso próximo del hijo de Old Man.

Inútil nos parece agregar que los ciento veinte y dos ganadores eran del público.

Hay cosas que no escapan a la penetración de nadie.

¿Para dónde habrá ido Cracker? Viva la decencia y la regularidad.

El clásico Roncan dió ocasión a Mungo para lucirse.

¡Qué serenidad! aun estamos asustados de la serenidad de esta fiera.

¡Qué bien maneja el filete! ¡Es una maravilla!

El "gran lijero radamas", del stud Montiel le "opuso una tenaz resistencia" al pensionista de Juan Tortorelo.

Hay días aciagos en la historia de los grandes hombres y de los gatos.

El día de ayer fué uno de esos para la gran familia.

Martín Fierro.



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE SPINELLI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA PAGANI DE CASTINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VILLA DE SCHERER ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—P. Guillermo Espeche, secretario.

N.o 1553-v.-9 Jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1916.—Dr. Leocadio Paz, secretario.

N.o 1576-v.-14 Jun.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VASQUEZ MILLAN DE FOURCADE ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 18 de 1916.—Argentino German Barraquero, secretario.

N.o 1592v.22jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Robebrto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicacin del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Mayo 18 de 1916.—EDUARDO ROJAS, Secretario.

N.o 1598v.22jn.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 22 de 1916.—Manuel Beretervide, secretario.

N.o 1602v.24jn.

La nota discordante

LA ACTUACION DE MINGO, AYER

¡Inhabilidad o qué?

Vamos a comntar detenidamente la actuación del jockey Domingo Torterolo, en la reunión de ayer, y vamos a comentarla largamente y sin contemplaciones, porque no se pueden tener contemplaciones con un jockey, que por el sólo hecho de pilotear un caballo, arrastra co nla mayoria de las apuestas del público y no se pueden silenciar los malos momentos de un jinete, al que algunos han dado en llamar maestro: los serenos no deben descuidarse nunca, los maestros no pueden equivocarse jamás.

A dos carreras queremos referirnos únicamente, a las dos más importantes, los clásicos Boucan y Las Heras, donde los animales que contaron con el favoritismo de la cátedra eran dirigidos por el rey de la fusta, príncipe de los látigos, emperador de la serenidad.

El eximio maestro, perdió en primer lugar una carrera que no tiene nombre con Palpalá.

Cuando tenía asegurada la carrera a su favor, cuando delante del hijo de Orinoco corría solamente Gran Señor, siblemente agotado, el maestro quiso serenarse y adoptó una postura académica; despreció a su adversario, quizá guiándose por un colega, donde se descalzan para escribir, que aseguraba que el hijo de Le Samaritain era un gran ligero y nada más, y en lugar de atropellar de firme como el pupilo del stud Lagrange sabe hacerlo, se "dejó venir".

En los últimos tramos, Acosta exigió a su cabalgadura un último esfuerzo que sorprendió a su adversario, el principe de la fusta, y ese esfuerzo de-

Pero, seamos justos en esta derrota del maestro de la serenidad: el eximio quiso correr cfion filete y el hombre es un niño de teta para manejar el freno inglés.

No se crea que esto es una disculpa que hemos hallado para el maestro, porque si no sabe manejar el filete, ¿quién diablo sle manda a que se meta en lo que no sabe?

Luego de este fracaso inexplicable de la fenomenal muñeca del "eximio maestro", vino la segunda edición y a la cátedra le dieron tras de cuernos palos.

Ocurrencia, la si nrival Ocurrencia, la Ocurrencia en marcha... ha sido detenida en su camino por dos causas: una es Canora, la otra la maestría del rey de los látigos.

Una sola explicación tiene el hecho de que el jinete de Ocurrencia, la haya abierto violentamente al volcar el

El premio al desempeño de este kolosal jinete en la reunión de ayer fué una monstruosa silbatina que el público le propinó, sin respeto de ninguna especie. A ella nos unimos de todo corazón.

Erase un "poulain gris"...

Erase que se era un "poulain gris", que tenía más de "enat" que de poulain.

El "poulain gris", que a fuerza de arrastrarse fué escalando posiciones, se dedicó a "croniqueur" de turf y sentó cátedra de sapiencia en caballos, a base de términos difíciles e inteligencias con los grandes ases de nuestro turf.

Cuando el "poulain gris" escribe, claro está se saca los botines, agarra un diccionario inglés, y meta y ponga donde cae, le encaja un trminito extranjero.

Así fué que surgieron a la luz palabritas como flyer, stayer, broken doun, benson's cronograf, etc., etc.

Pero esto no es nada en comparación a la habilidad que tiene el "poulain gris" para tirarse planchas, en este sentido sí que nadie absolutamente le mata el punto.

Nadie como él, las tira grandes, ni nadie tan fenomenales.

Ocurrencia en marcha... iba a iniciar ayer su carrera de triunfo... y Ocurrencia cayó vencida malamente.

Cuando el "poulain gris" disintió con todos en que Saca Chispas era una fija, no hubo ni que hablar: primero Saca Chispas, pero el otro día lo tomó equivocadamente por Smasher y Saca Chispas llegó último ayer.

Quizá lo hayan corrido "last, but"... bastante.

Y el "poulain gris", sigue viviendo tan tranquilito, y seguirá hasta que algún día se pierda algún palo y me lo dejen al "poulain gris", completamente "broken dwon".

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Como es costumbre mañana se efectuará en el hipódromo de Temperley una reunión de carreras cuyo programa es bastante interesante.

En el handicap inicial sobre 1300 metros Lord Wilson a pesar de los muchos kilos de ventaja que dispensa se destaca como el candidato de mayores probabilidades.

Puente de Inca y Esbelto pueden ser contrarios de alguna consideración.

En la segunda para caballos que no hayan ganado Posen, Chuti, Martín Fierro y Melodía son los que más se destacan.

Posen que reaparece bien preparado será nuestro favorito.

Wing Wo, Alike, Dormilón II, Agil y Somaten son los que por sus performances se señalan como mejores candidatos en los 1300 metros de la tercera carrera.

Nos agrada Agil que el martes último obtuvo una buena victoria.

El handicap de yeguas sobre 1400 metros tiene como principales competidores a Salem con 62 kilos, Hogaza 60, Finette 59, Duquesita 55, Halte la! 55, Effussión 51 y Pichina 48.

El handicap de 1800 metros que hace las veces de clásico ha de resultar interesante, el encuentro de Trabuco con 66 kilos, Mitre 56, Molitor II 47, Jachalera 53, Carmucha 49, Tucumán 48, Cupalén 47 y Finette 46.

La elección entre uno de ellos se hace algo difícil, pues las fuerzas han sido bien equilibradas con la diferencia en el peso que se les ha asignado, pero como hay que resolverse nor uno lo haremos por la hija de El Zorro.

Tacaño 58 kilos, Deseo 57, Cartujano 58, Pitina II 51 y Moneda 51 son las que cuentan con mayores probabilidades en el handicap de productos de tres años a correrse sobre 1200 metros.

Nos agrada el hijo de Wild Mint.

En el handicap de caballos sobre 1300 metros Edgardo 57 kilos, Mont III 62, Cárcano 55, Memorial 54 y Nevado 54 se destacan sobre el resto del lote.

Edgardo que viene figurando en los puestos de preferencia en cuanta carrera disputa será nuestro favorito.

En la del desquite sobre 2000 metros pueden señalarse con preferencia a Carmucha 64 kilos, Paco 59, Don Paul 59, H. Plantagenet 54, Estray 54 y La Choza 55.

Nos quedamos con Paco.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Bona Vista—LORD NELSON
" Bon Frere—POSEN.
" Brabazón—AGIL.
" Brandzen—SALEM.
" Brassac—JACHALERA.
" Briardale—CARTUJANO
" Bridje—EDGARDO.
" Brio—PACO.

La primera carrera se largará a las 12.45 y la última a las 4.15.

PROGRAMA RARA LA REUNION DE MAÑANA

PREMIO BONA VISTA

Primera carrera—Distancia 1300 metros

1 Lord Nelson, 62 kilos, dudoso.
2 Tero II 58, C. C. Reyna.
3 Puente del Inca 54, X. X.
4 Campiña 54, O. Callejas.
5 Gallineta 53, G. Quinteros.
6 Osaka 53, O. Suárez.
7 Curioso 52, E. Villarreal.
8 Earliness 51, A. Cicirilo.
9 Esbelto 50, S. Perna.
10 Pensativo 48, M. Garcia.
11 Hearing 48, J. Cordary.

PREMIO BOM FRERE

Segunda carrera—Distancia 1100 metros

1 Soteras 55 kilos, N. Ojeda.
2 Chuti 56, J. I. Lencina.
3 Enérgico 56, X. X.
4 Infantii 56, G. Perna.
5 Clic-Clac 56, G. Cordary.
6 Martín Fierro 56, A. González.
7 Posen 56, O. Callejas.
8 Nacela 54, M. Miranda.
9 Impropiety 54, A. de Julio.
10 Tyrolienne 54, X. X.
11 Tutora 54, M. Garin.
12 Melodia 54, J. J. Reyna.

PREMIO BRABAZON

Tercera carrera—Distancia 1300 metros

1 Chiriguano 57 kilos, dudoso
2 Falucho 57, O. Callejas.
3 Ofensor II 57, A. Ibanagarry.
4 (Wing Wo 57, X. X.
5 (Alike 57, O. Suárez.
6 Cavalry Gun II 57, X. X.
7 Dormilón II 57, J. Quinteros.
8 Esmalte 55, dudoso.
9 Minué 55, A. González.
10 Salmón 55, dudoso.
11 Agil 55, J. I. Lencina.
12 M. de Oro 53, no corre.
13 Joao Cándido 53, V. Perna
14 Hamburgo 53, E. Calistro.
15 Licinio 50, E. Villarreal.
16 Somatén 53, N. Ojeda.

PREMIO BRANDZEN

Cuarta carrera—Distancia 1300 metros

1 Salem 62 kilos, no corre.
2 Hogaza 60, J. G. Lencina.
3 (Finette 59, no corre.
4 (Farrista 55, no corre.
5 Duquesita 55, O. Callejas.
6 Molleja 55, J. Quinteros.
7 Vogler Melody 55, E. Villarreal.
8 Aigle Noir 54, M. Sanfacon.
9 Halte lá! 55, S. Perna.
10 Effusion 51, G. Cortés.
11 Encerrona 50, A. Bianchi.
12 Orcana 49, X. X.
13 Doña Blanca 48, dudosa.
14 Macha 48, no corre.
15 Pichina 48, J. Cordary.
16 Zá Zá 48, dudosa.

PREMIO BRASSAC

Quinta carrera—Distancia 1800 metros

1 Trabuco 66 kilos, no corre.
2 Fantoche 60, A. Ibanagarry
3 (Mitre 56, E. Villarreal.
4 (Battaglia 59, no corre.
5 (Molitor II 47, J. Cordary.
6 Jachalera 53, J. Quinteros.
7 Carnot II 50, no corre.
8 Carmucha 49, O. Callejas.
9 Tucumán 48, dudoso.
10 Cupalén 47, A. González.
11 Ducal 46, dudoso.
12 Finette 46, dudoso.
13 Luchador 46, no corre.
14 Waterloo 46, J. J. Reyna.

PREMIO BRIARDALE

Sexta carrera—Distancia 1200 metros

1 Malona 69 kilos, no corre.
2 La Belle 50, J. I. Lencina.
3 Tacaño 58, N. Ojeda.
4 Deseo 57, O. Suárez.
5 Hirmita 56, X. X.
6 Cartujano 58, A. Urdagaray.
7 Oranga 53, J. Fernández.
8 Dureza 52, M. Garcia.
9 Orcana 51, dudosa.
10 Narvaez 51, no corre.
11 Pitina II 51, O. Callejas.
12 Quién Sabe 48, S. Cortés.
13 Moneda 51, J. Quinteros.

PREMIO BRIDGE

Séptima carrera—Distancia 1300 metros

1 Mont III 62 kilos, A. Urdagaray.
2 Edgardo 57, E. Calistro.
3 Quirino 56, X. X.
4 Cárcano 55, O. Callejas.
5 Memorial 54, J. I. Lencina.
6 Tornasol 54, O. Callejas.
7 Clavileño 52, O. Suárez.
8 Horacio II 51, G. Cortés.
9 Nevado 54, N. Ojeda.
10 Diaz 48, dudoso.
11 Comilot 48, X. X.
12 Pessist 48, G. Gels.

PREMIO BRIO

Octava carrera—Distancia 2000 metros

1 Carmucha 64 kilos, no corre
2 Paco 59, E. Calistro.
3 Don Paul 59, A. Toscano.
4 Avispero 59, J. Quinteros.
5 Ducal 57, S. Perna.
6 La Choza 55, O. Callejas.
7 H. Plantagenet 54, dudoso.
8 Filibuster 51, E. Villarreal.
9 Estray 54, I. Lencina.
10 Luchador 48, X. X.
11 Tirol 48, M. Garcia.
12 Far-Famet 48, M. Garcia.
13 Ofensor II 48, N. Ojeda.
14 Leoncito 48, J. Cordary.

VARIAS

Zariagueya—

Nuestra favorita, la hija de Alacrán que también lo fué de la Cátedra y que con facilidad obtuvo su primera victoria, procede del haras Nacional y no fué presentada en las ventas de productos del tattersall.

War Cry—

El hijo de La Samaritana que también fué nuestro favorito y que en forma holgada obtuvo su primera victoria, nació en al haras Chapadmalal y fué comprado en las ventas del año pasado en 7.500 pesos por el stud Rancagua.

Disputará el domingo el premio clásico Guemes 1450 metros para potrillos.

Kilinga—

Otro de nuestro favorito que triunfaron en la reunión de aper procede del haras El Moro.

La hija de Rosales que obtuvo su primera victoria fué adquirida en las ventas de productos de 1914 en 700 pesos por el señor Alisal.

Entrainers de los ganadores—

Fueron los siguientes: Tomás Conde de Kilinga; Bartolomé Olivieri de Zariagueya; Segundo Peña de War Cry; Antonio Jaen de Fachinal; y Siete y dio Domingo Pienezzi de Gran Señor; Vicente Fernández de Canora y Majestad.

Lo venta—

Entre ganador y placée en la reunión de ayer se vendieron 377.134 boletos.

Gran Señor—

El hijo de La Samaritana, vencedor del clásico Salvador y Boncau ha ganado hasta la fecha 17.000 pesos.

Reaparecerá el 4 de Junio en el premio Eliseo Ramírez, 1400 metros, para productos.

Canora—

El hijo de Old Man que se adjudicó ayer el clásico Las Heras ha ganado este año 29.600 pesos y en total de 69.224.

El 1.o de Junio será de la partida en el premio Vicente L. Cáseres, 2.500 metros para todo caballo poro por edad

—Desde ayer ha empezado a ejercer nuevamente su cargo de juez de raya, don Ernesto García.

—El cuidador del potrillo Lance se presentó después de la carrera en que éste corrió y terminó último, para manifestar a la comisión que el animal se había rengado. La comisión, consecuente con lo resuelto al respeta desmstieómó la explicación pretendida.

—El jockey Carmelo Fernández que ayer corrió a La Maravilla, fué suspendido sin término fijo.

Football, aviacion y otros deportes

Peñarol v. Racing

Jamás el prestigioso Alumni, ese cuadro famoso que fué modelo de buen juego y caballerosidad, desertó de un field cuando tuvo perspectiva de perder algún encuentro. Jamás buscó un pretexto vano para eludir una derrota, sino que valientemente oponía su resistencia a los más fuertes y cuando triunfaba no se enorgullecía ni se consideraba desprestigiado, ni perdía.

Resultaba un contraste burlesco, mencionar las práctica s usadas por aquel campeón y la que ayer puso en juego el otro "campeón", el de Avellaneda, el de "papier maché". No nos sorprende el hecho. Es muy lógico, muy natural que así ocurra. Citamos el caso para que se vea porqué hemos disentido siempre con el juicio de los fanáticos avellanoides que llaman a su cuadro el "sucesor de las glorias de Alumni". ¡De ande yerba, puro palo!
ridad se iba 6aoN. tEyy 5cxpdw 6

Ayer el Racing cuando vió que la hermosa copita donada por las damas de caridad se iba para la otra orilla así como hace poco ay, ay, ay, la copa fué al Rosario, creyeron conveniente suspender el encuentro, para jugarlo en otra oportunidad, "cuando el cuadro esté completo".

¿Que no había luz?

¿Acaso no sabían los señores Avellanoides que la hora fijada para dar comienzo al match era las 2.30 de la tarde?

¿No calcularon que por ser el de ayer un día patrio iban a escasear los vehículos más aún, debido a la huelga de chaufeurs, y que por esa causa era necesario apurarse para llegar a tiempo al field?

De modo pues, que la culpa de la demora corresponde únicamente a los locales que no previeron el caso.

Pero allí no finaliza todo por cuanto había luz para proseguir el match, que no debió suspenderse aprovechando un pretexto futil, al mismo tiempo que se contrariaba al capitán visitante y a los miembros de la comisión directiva del Peñarol quienes deseaban que se continuara el partido.

Los campeones de las protestas y de los golpes dieron así la nota censurable, sin tener en cuenta que estaban jugando con un team extranjero, en un día patrio y que el trofeo o el triunfo era lo de menos ni se lesionaba el espíritu deportivo que debe primar en todo momento.

El Racing consiguió su deseo. El match se jugará (o no se jugará) otro día, cuando los avellanoides tengan su team completo; tal vez ganen la copa (o la pierdan), pero maldito el honor que puede significar para un club el enriquecer la vitrina de sus premios, con un trofeo más, adquirido después de una maniobra vedada.

El palco oficial estaba lleno de damas, y de personas distinguidas. Sólo desentonaba algien, un fanático que dos o tres veces, protestó por supuestos offsides de Pérez en alta voz, como si se encontrara en Avelaneda.

Desentonaba; estaba sin duda fuera del ambiente.

Hubiéramos preferido verlo como a aquel otro a quien vimos un día en Montevideo, de sombrero gris, guante blanco y comiendo naranja, porque por lo menos, habría permanecido callado.

El venerable la oficiaba ayer de cicerone en materia de football, y Gentilme se esforzaba por explicar lo que es eso, lo que significa offside, goalkeeper, puntos ganados, etc., toda esa serie de novedades publicadas en e ltitulado reportaje. Hizo donación de varios ejemplares del "reportaje", destinado sa los niños débiles...

En cuanto al match, fué regularcito; un match de 30 centavos y gracias. Los centavos restantes eran de beneficencia, como también era de beneficencia la copita que el Racing quería ganar a toda costa.

Y basta! La verdad es que a nosotros nos molesta tener que ocuparnos de estas cosas.

Defensor de Montevideo v. Atlanta

El match jugado ayer en la cancha del Parque Chacabuco superó las esperanzas cifradas en él. Fué un partido sumamente interesante, brillantemente sostenido, correcto en los recursos empleados por los jugadores y resalizado al calor de la simpatía originada en la vieja amistad de los dos clubs. Como es sabido, es esta la tercera visita que ha efectuado el Defensor a sus amigos del Parque Chacabuco. Como en anteriores ocasiones la visita de ayer sirvió para hacer resaltar la solidaridad afectiva de los dos clubs. Así se pudo apreciar desde que por la mañana desembarcaron los uruguayos y después del almuerzo cuando los jugadores ocuparon sus puestos en el field.

A las 2.45 los equipos quedaron así constituídos.

Atlanta: Bolinches; Valentini y Lega; Bussoi Denecini y Fredes; Votta, Chapuis, Molina, Chevez y Valenciani.

Defensor de Montevideo: Borchis; Urdinarrain y De la Cruz; Ghierra, Molinari y Bruno; Liberty, Torres, Massullo, Cattaldo y Castilla.

Desde el priciplo se advirtió un juego sumamente interesante y reñido y ambos guardavallas se emplearon con éxito solicitados por los forwards contrarios y a los seis minutos Molina abrió el score a favor de los locales con un bonito tiro cruzado, finalizando un buen avance de la línea.

Vióse luego a los uruguayos maniobrar con acierto a base de buen juego de combinaciones y a los once minutos Massullo aprovechó un pase de Castilla e hizo un recio tiro al arco. En la trayectoria de la pelota Valentini adcanzó a desviar la pelota anidándola en su propia red.

Siguió el encuentro equilibrado destacándose entonces la ación de las dos líneas de backs y a los 25 minutos en un avance de Votta intervino de la Cruz y al pretender alejar la pelota envió por elevación un centro hacia su arco. Borchis tentó de conjurar el peligro, pero Valenciani ni más oportuno que el arquero alcanzó en plena carrera la pelota y con la cabeza la hizo franquear la valla. Fué un goal espléndidamente marcado.

Pero los uruguayos consiguieron igualar posiciones por intermedio de Cataldo, que aprovechó un centro de Liberti, y con un golpe de cabeza el inside venció a Bolinches.

En el segundo período el juego resultó más interesante todavía y el buen juego de los uruguayos se impuso en los primeros diez minutos. Bolinches solicitado a emplearse atajó varios tiros y recién cuando se acercaba el cuarto de hora los de Atlanta equilibraron el partido para situarse después en una constante ofensiva. El match motivó la realización de abundantes jugadas lucidas y hasta qeu terminó el encuentro no variaron las posiciones.

Después de la comida de la noche los jugadores del Defensor fueron acompañados por los del Atlanta hasta el puerto, dejando esta visita más afianzada aún la amistad de los dos clubs que se renueva y se vigoriza con manifestaciones como las de ayer.

AY! AY! AY!

(Tercero de la serie)

Ha vuelto ha reincidir nuestro colaborador anónimo y hoy nos remite otros Ay!, Ay!, Ay!, con motivo del match jugado ayer y que publicamos porque debe estimularse a los que empiezan... y siguen:

El veinticinco de Mayo
Jugando con Peñarol
El campeón avellanoide
De la cancha disparó.
Ay! Ay! Ay!
De la cancha disparó.

Pues viendo que no podía
Y se escapaba la copa
Suspendieron el encuentro
¡Mochándole un cuarto de hora!
Ay! Ay! Ay!
¡Mochándole un cuarto de hora!

Y aunque en vano protestaron
Harley, Pacheco y Cornú
Los del Racing se piantaron
¡Diciendo "que no había luz"!
Ay! Ay! Ay!
¡Diciendo "que no había luz"!

Un cuarto de hora faltaba
Para terminar el match
Los "campeones" dispararon
Y se fueron a bañar.
Ay! Ay! Ay!
Y se fueron a bañar.

Ardouino todo hecho un tigre
Un goal de adentro, sacó
Y en esa forma empataron
En el match con Peñarol.
Ay! Ay! Ay!
En el match con Peñarol.

Jugando con los suplentes
Consiguieron empatar.
¡Si juegan los titulares
Menos iban a ganar!
Ay! Ay! Ay!
Menos iban a ganar!

Anoche se fueron juntos
Peñarol y Defensor
Los del Defensor contentos
Y estrilando Peñarol.
Ay! Ay! Ay!
Y estrilando Peñarol.

Ahora Racing tiene jetta
¡Otra copita perdida!
¡Pobre Racing con Carbone!
¡Pobre mi madre querida!
Ay! Ay! Ay!
Pobre mi madre querida!

Hoy debe de hallarse enfermo
Aquel que llaman campeón
Pues ayer tarde en Palermo
Hizo otro papelón.
Ay! Ay! Ay!
Hizo otro papelón.

Farra en el Boca

Inauguración de su nuevo field

Los boquenses estuvieron ayer de fiesta con la inauguración del nuevo field del Boca Juniors. La cancha es buena, de manera que es caso de felicitar a los simpáticos geneises por la adquisición. El modo de inaugurar el field estuvo de acuerdo con los propósitos del club de hacer buen sport: además de una excelente fiesta atlética, el encuentro de football realizado amistosamente entre el Boca y el Gimnasia y Esgrima resultó un match interesante movido y parejo. El empate de 2 a 2 fué merecido. Y cúmplenos decir en honor a la verdad, que no hubo ni un mal golpe, ni una de esas demostraciones de diputado radical, que si bien pasan en el congreso, no están bien cuando se trata del sport. El ñato Hiller se apuntó con un poroto en el primer tiempo y al comenzar el segundo half Morgan, por no ser menos, se apuntó con el segundo. La sana emulación deportiva surtió efecto, y a poco Calla imitó a sus contrarios y Calomino empató, aprovechando un penal.

Más de siete mil personas presenciaron la fiesta, entre las cuales había más de dos mil muchachas, ¿se da cuenta, compadre? ¡Qué grupito para mimar a un desamparado! Y conste que la mayoría eran de quince abriles: lindas, gorditas, picaronas... que sonreían y uno se ponía pálido y si miraban perdía la noción del espacio, del tiempo, de la cancha del Boca, y hasta del Verbo divino. Nos figuramos los trances por que habrá atravesado Chicho Williams, antes y después de la fiestecita!

La inauguradora de la fiesta fué la doctora Frierson, quien durante el lunch pronunció un conceptuoso "toast" en honor del club Boca Juniors y de su presidente Emilio Meincke, quien a su vez con toda sinceridad dijo su satisfacción al ver que toda la Boca había acudido al llamado del club.

Como es natural, la fiesta se realizó con champagne y sandwiches, que recibieron durante la tarde ataques más vigorosos y constantes que los de los alemanes en Verdun. Al finalizar la fiesta, ¡tutti contenti!, y a "piyarse lu copetin inta lu boliche, primo di mangiare la pumarola".

Los Comerciales

¡Derrotados! los campeones de la Estímulo; es increíble ellos que el pasado año lucharon con tanto entusiasmo, fueron eliminados ayer por los "averitas" del Sanday.

En el campeonato marchan mal, ellos que esperaban salir airosos en la competencia, se les esfumó ayer. El capitán no supo animar a sus "boys" o en el team existe algún jettatore. Juancito Lalor, Rossi y el mismo Arrondo están inconsolables, es una lástima, les faltó espíritu y entusiasmo, Campón nos dijo nos han eliminado, pero nos queda un consuelo, fuimos los primeros que hemos tenido el honor de conquistar la copa y ella lleva nuestro nombre, esto, nos queda esta satisfacción al menos por este año, el próximo veremos, si yo soy el capitán desde ahora les garantizo que la copa vuelve al escritorio.

F. A. de Alpargatas v. Estb. Amc. Gratry, por la preliminar de la copa Estímulo, se jugó ayer este partido, la victoria la botuvo el team que capitanea el vasco Etchegoyen.

Los "mosaiquitos" del Gratry fueron nuevamente derrotados y eso que las huestes de Doyheralde, se creían ya campeones. Ya ven los mosaiquitos que no se gana tan fácil.

Los alpargateros están, pues, clasificados para la primer rueda. El presidente de los alpargateros decía, lamentaría que nos tocase jugar nuevamente con Lalor, ellos son la sombra negra de nuestro team, en este concurso siempre nos han ganado, y cuando supo que Lalor había sido eliminado, exclamó: muchachos, la copa Estímula es nuestra, el hombre olvidaba en ese momento que Sansinena posee un equipo capaz de ganarles o al menos de arrebatarles la copa que tanto ambiciona el obeso presidente.

Floresta Atletic Club

Ayer se efectuó el torneo anunciado inaugurando su nuevo campo de deportes.

Si bien la temperatura no fué muy agradable, no escaseó la concurrencia y ésta siguió con interés el desarrollo del programa.

No pudieron efectuarse todos los números, pues dado lo avanzado de la hora, hubo necesidad de suprimir varias carreras.

En cambio el match de football jugado entre los clubs Sportivo Barracas y Floresta, divisiones intermedia, fué el número que más agradó.

Ambos cuadros demostraron su buena organización y si bien al finalizar el encuentro el score no fué abierto, correspondió a los del Sportivo Barracas un mayor lucimiento, ya que su línea de ataque puso en serios aprietos a la defensa local.

EL CARTEL DE HOY

ODEON—
Gran compañía de atracciones "Bell" — Dirección: Francisca Peyres Vda. de Bell.
Estreno: sábado 27, a las 9 p. m.—Platea con entrada ps. 4.
COLISEO—
Hoy. Estreno: Il duca Casimiro.
VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros.
Hoy: El novio fantasma.
BATTAGLIA (Nacional Norte) —
Sábado 27 — Función.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Extraordinarios estrenos: Motor Madness, los diablos del aire en su número de motocicletas sensacional, y Esperanza y Diez, cantantes cosmopolitas.
ESMERALDA — Esmeralda 443.
Lujoso cine con atracciones por Negri Appiani, Teresita Zazá, Corona y Elena Arnosi.
ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Rayón Herrera.
Hoy: Mundial Magazine (reformado), Exposición de pinturas, El lunar de pelo.
CIRCO ANSELMI — Cabildo 2453 — Empresa. Anselmi - Frramouspe.
Hoy: Musolino.
PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Dermejo).
Hoy: Paja brava.
PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.
SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy. Gran éxito mundial: El sueño sin memoria, segundo episodio de Los misterios de Nueva York.
CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.
SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: La maledicencia, El cáliz de valor, El pequeño grumete.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Himno a la patria, La novia del muerto, El Secreto.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Recompensa, Espectro del subterráneo y otros.
SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Concierto por Chimenti y Schiuma.
SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1818. — Hoy: El perdón, La cadena del presidiario.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Variado programa.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350. — Hoy: Las llamas eternas, en 12 partes; Bajo el sol de la Pampa, en 24 partes; Carlitos en la playa.
ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4451, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.
GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1699 — Todos los días se exhiben en este cine las pri-
CINE MAJESTIC — Todos los días variado y selecto programa.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.
CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.
CINE ART. BUCKINGHAM — Corrientes 1700 — Todos los días grandes estrenos.
CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 338 — Todos los días estrenos.
CINE ESLAVA — Hoy: Variado programa.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CAPITAL

Casa calle Vidal núm. 1959, entre las de Sucre y Echeverría. No. Ho. 12176, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el viernes 2 de junio de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Vidal núm. 1959. Edificio consta de cuatro piezas, vestíbulo, baño, cocina, w. c., jardín al fondo, etc. Terreno mide: 13.85 metros de frente al NO., por 43.30 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta $ 22.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.085 con 680 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de mayo de 1916.

N.o 1584-v.-2 Jun.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Finca en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, con superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas. Préstamo No. Ho. 23|3173, serie Préstamos Convertidos, ley núm. 2842, de pesos 2300.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina números 16 al 18 el día sábado tres de unio de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una finca ubicada en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, siendo la tercera parte de la propiedad denominada Bulacio, compuesta de una superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas dentro de los siguientes linderos: al norte, con propiedad que fué de doña Adela G. de Güemes, como sucesora del doctor Martín G. Güemes, hoy de don Julio J. Ovejero; al sur, con el río Tala; al este, con propiedad de don Ramón Iriarte y por el oeste, con los herederos de don Napoleón Piedrabuena y de don Eugenio Figueroa. Este campo es susceptible de ser regado con agua del río Tala en una extensión apreciable, siendo el resto en parte con lomadas bajas y lo demás plano, siendo todo apto para ganadería. La propiedad se encuentra a muy corta distancia de la estación Ruiz de los Llanos del F. C. C. N. y sobre el límite de la provincia de Tucumán por la parte sur.

Base de venta $ 3.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 2300 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1034 con 858 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual pagaderos en moneda nacional de curso legal del 1o. al 15 de abril y octubre. En caso de cancelación o anticipo solo podrá efectuarlo de acuerdo con lo dispuesto en las leyes números 2842, y 8172. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional 25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1916.

N.o 1587-v.-3 Jun.





